


Formarea formatorilor În mediere și restaurare justiție

O colecție de cele mai bune
practici legate de
egalitatea de gen
violenta



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Formarea formatorilor în domeniul medierii și al justiției reparatorii

Angela Cotoara

Fundatia Professional – România

Coautori

Alma Lizzola, Julia Barjau & Emanuela Biffi EFRJ

Belgia Alessandra Gaetani & Filippo Vanoncini

A.P.S. NATHAN Italia

Antonia Pejaković, Anamarija Levak, Melita

Salamon & Branka Peruača ACSW Croația

**O colecție de cele mai bune
practici legate de
egalitatea de gen
violenta**



Mediarej



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Recunoștințe

Mulțumim tuturor partenerilor din cadrul proiectului Erasmus+ MEDIAREJ:

- Institutul MARITAIN (Italia), un institut cultural și centru de cercetare cu o experiență solidă în domeniul justiției restaurative, coordonatorul proiectului.
- EFRJ (Belgia), o organizație de rețea internațională care reunește membri activi în domeniul justiției reparatorii și care se angajează să promoveze cercetarea, dezvoltarea politicilor și a practicilor;
- NATHAN (Italia), o asociație puternic angajată în formarea specializată în domeniul medierii și în promovarea abordării umaniste a justiției reparatorii;
- ÂMBIT (Spania), o organizație care se angajează să promoveze incluziunea socială și să lucreze cu deținuții;
- Fundatia Professional (România), o organizație dedicată promovării incluziunii sociale și combaterii violenței de gen;
- UKSR - Udruga sa Kreativni Socijalni Rad (Asociația croată de asistență socială). Design și machetare: Âmbit.

Finanțare

Această publicație a fost finanțată cu sprijinul Erasmus+, programul UE de sprijinire a educației, formării, tineretului și sportului în Europa. Acesta este cel de-al patrulea rezultat intelectual al proiectului MEDIAREJ - Formare în domeniul medierii și al justiției reparatorii.

Referință

Dacă doriți să faceți referire la părți din această publicație, vă rugăm să faceți referire la această colecție ca: A. Cotoara (2022). Formarea formatorilor în domeniul medierii și al justiției reparatorii: "O colecție de bune practici legate de violența bazată pe gen

Disclaimer

Finanțat de Programul Erasmus+ al Uniunii Europene. Sprijinul acordat de Comisia Europeană pentru realizarea acestei publicații nu constituie o aprobare a conținutului, care reflectă doar opiniile autorilor, iar Comisia nu poate fi considerată responsabilă pentru orice utilizare care ar putea fi făcută de informațiile conținute în această publicație.

Recuperabil pe <https://www.maritain.eu/formazione/progetto-mediarej/>

© 2022 Istituto Jacques Maritain & Edizioni Meudon 2021 via Diaz, 4, Trieste Italia
www.maritain.eu - info@maritain.eu

Introducere

Acest manual urmează să fie utilizat în timpul formării de formatori (ToT) împreună cu celelalte rezultate intelectuale anterioare IO1, IO2 și IO3 implementate în scopul de a aduce justiția restaurativă în contextul violenței bazate pe gen, al violenței domestice și al problemei mai largi a violenței împotriva femeilor.

Pe lângă partea teoretică referitoare la documentele europene care se referă la violența de gen și la diferitele abordări ale țărilor în ceea ce privește RJ și violența de gen, tipurile de violență de gen, zonele sensibile dintr-o perspectivă interculturală, etnografiile existente, integrarea perspectivei de gen și egalitatea de gen, în manual va fi inclusă o colecție de patruzeci și cinci de studii de caz.

Toate cazurile care au fost colectate pot fi luate în considerare pentru a discuta dacă pot fi abordate prin intermediul instrumentelor de justiție restaurativă. Este important de subliniat faptul că nu există o evaluare corectă valabilă pentru toate contextele: există mulți factori locali, de la reglementările naționale la experiența mediatorilor, care pot afecta evaluarea oportunității de a propune sau de a aborda un proces de justiție restaurativă. Sensul instrumentului este, în primul rând, de a încuraja discuția critică.

În orice caz, pentru a facilita activitatea și pentru a avea un punct de comparație, au fost evidențiate 6 cazuri abordate efectiv prin intermediul unui proces de justiție restaurativă (care este, de asemenea, prezentat în fișă).

Sugestia pentru formatori este de a nu le "dezvălui" imediat cursanților care sunt aceste cazuri și cum au fost tratate, tocmai pentru a stimula reflecția nu numai asupra fezabilității, ci și asupra posibilelor modalități practice de abordare a diferitelor cazuri.

Pentru a răspunde așteptărilor practice ale formatorilor noștri de formatori de formatori în domeniul RJ, acest manual va oferi trei fișe de activități cu exemple specifice care pot fi realizate în cadrul formării în domeniul RJ legate de violența de gen. Fișele de activitate individuale le vor însoți pentru a obține un feedback instantaneu cu privire la modul în care au fost încheiate cazurile.

Pe baza unor povești sau scenarii reale sau adaptate, participanții vor fi invitați să citească sau să joace cel puțin două cazuri alese. În cadrul unei ședințe de bilanț se va răspunde la câteva întrebări:

- Poți identifica violența de gen în această poveste sau joc de rol?
- Cine este victima și cine este făptașul?
- Există consecințe ale violenței pentru victimă?
- Există posibile consecințe pentru întreaga societate?

O activitate de simulare, în care participanții vor elabora o politică de prevenire și combatere a violenței de gen în comunitatea lor, va oferi activități participative. Fiind editat în limba engleză, lingua franca europeană, și apoi tradus în toate limbile partenerilor, manualul va fi disponibil la nivel european și internațional.

Capitolul I

Documente europene privind violența de gen și diferitele

abordări ale țărilor în ceea ce privește RJ pentru violența de gen

De ce proiectul nostru?

MEDIAREJ își propune să crească numărul de persoane implicate în justiția restaurativă, astfel încât să devină un punct de referință stabil în diversele zone locale. Prin elaborarea unor orientări convenite pentru a clarifica cerințele esențiale pentru formarea mediatorilor și a formatorilor în domeniul medierii care să funcționeze în mod eficient și eficace în cinci țări: Belgia, Croația, Italia, România și ^{Spania}. Această activitate comună implică parteneri cu o experiență mai solidă în domeniul RJ și alții cu o experiență mai tânără. Activitatea transnațională este sprijinită de cea mai importantă organizație europeană de rețea în domeniul RJ, partenerul nostru, Forumul european pentru justiție restaurativă, cu sediul în Belgia, dar care lucrează la nivel paneuropean. În consecință, implementarea proiectului MEDIAREJ crește numărul persoanelor implicate în justiția reparatorie, astfel încât acestea să devină un punct de referință stabil în diferitele zone locale. Mediatorii formați vor lucra apoi în echipă pentru a implementa proiecte de RJ la nivel teritorial pentru a implica oamenii în practica restaurativă și pentru a disemina cultura medierii umane.

De ce este GBV inclusă în MEDIAREJ?

Toată lumea ar trebui să fie în siguranță în casele lor, în relațiile apropiate, la locul de muncă, în spațiile publice și online. Femeile și bărbații, fetele și băieții, în toată diversitatea lor, ar trebui să fie liberi să își exprime ideile și emoțiile și să urmeze traseele educaționale și profesionale pe care și le-au ales, fără constrângerile impuse de normele stereotipice de gen.

Violența bazată pe gen se bazează pe un dezechilibru de putere și este exercitată cu intenția de a umili și de a face o persoană sau un grup de persoane să se simtă inferior și/sau subordonat. Acest tip de violență este adânc înrădăcinat în structurile, normele și valorile sociale și culturale care guvernează societatea și este adesea perpetuat de o cultură a negării și a tăcerii. Poate fi săvârșită de oricine: un soț/partener actual sau fost, un membru al familiei, un coleg de la serviciu, colegi de școală, prieteni, o persoană necunoscută sau persoane care acționează în numele unor instituții culturale, religioase, de stat sau intra-statale. Poate fi săvârșită de oricine:

Poate fi săvârșită de oricine: un soț/partener actual sau fost, un membru

al familiei, un coleg de serviciu, colegi de școală, prieteni, o persoană necunoscută sau persoane care acționează în numele unor instituții culturale, religioase, de stat sau intra-statale.

Violența bazată pe gen, ca orice alt tip de violență, este o problemă care implică

relațiile de putere. Se bazează pe un sentiment de autoritate și pe intenția de a afirma această dominație în familie, la școală, la locul de muncă, în comunitate sau în societate în ansamblu.

1 A se vedea Forumul european pentru justiție reparatorie (2021). Formarea formatorilor în domeniul medierii și al justiției reparatorii: The Handbook of the Erasmus+ MEDIAREJ project (Manualul proiectului Erasmus+ MEDIAREJ). Leuven: Forumul european pentru justiție restaurativă.

De ce este violența bazată pe gen o problemă?

Violența bazată pe gen este o încălcare a drepturilor omului. Este un atac neîncetat la adresa demnității umane, care privează oamenii de drepturile lor.

Convenția Consiliului Europei din 2011 privind prevenirea și combaterea violenței împotriva femeilor și a violenței domestice 1. (Convenția de la Istanbul) reprezintă cea mai amplă evoluție din lungul șir de instrumente și standarde la nivel internațional și regional (a se vedea secțiunea 2. A) și oferă cel mai condensat și detaliat plan de acțiune în acest domeniu. Convenția de la Istanbul este un tratat cuprinzător și complex. Este, în același timp, un tratat privind drepturile omului și un tratat de drept penal, dar este, de asemenea, un instrument de promovare a unei mai mari egalități de gen. Convenția de la Istanbul răspunde la întrebarea de bază "care sunt standardele și măsurile minime pe care autoritățile statului trebuie să le pună în aplicare pentru a răspunde în mod eficient la violența împotriva femeilor și la violența domestică?". (Comitetul pentru eliminarea discriminării împotriva femeilor, Recomandarea generală privind accesul femeilor la justiție, CEDAW/C/GC/33, 23 iulie 2015, alin. 14.

35). Convenția de la Istanbul este deschisă aderării statelor nemembre ale Consiliului Europei. Îmbunătățirea eficacității ofițerilor de aplicare a legii și a justiției în combaterea violenței împotriva femeilor și a violenței domestice.

Ce face Convenția de la Istanbul atât de revoluționară?

Convenția Consiliului Europei din 2011 privind prevenirea și combaterea violenței împotriva femeilor și a violenței domestice (Convenția de la Istanbul) reprezintă cea mai importantă evoluție din lungul șir de instrumente și standarde la nivel internațional și regional (a se vedea secțiunea 2.A) și oferă cel mai condensat și detaliat plan de acțiune în acest domeniu. Convenția de la Istanbul este un tratat cuprinzător și complex.

1. <https://eige.europa.eu/gender-based-violence>

Este, în același timp, un tratat privind drepturile omului și un tratat de drept penal, dar este, de asemenea, un instrument pentru promovarea unei mai mari egalități de gen. Convenția de la Istanbul răspunde la întrebarea de bază: "Care sunt standardele și măsurile minime pe care autoritățile statului trebuie să le pună în aplicare pentru a răspunde în mod eficient la violența împotriva femeilor și la violența domestică?". Comitetul pentru eliminarea discriminării împotriva femeilor, Recomandarea generală privind accesul femeilor la justiție, CEDAW/C/GC/33, 23 iulie 2015, alin. 14. 35.

Convenția de la Istanbul este deschisă aderării statelor nemembre ale Consiliului Europei. Îmbunătățirea eficacității forțelor de ordine și a ofițerilor de justiție în combaterea violenței împotriva femeilor și a violenței domestice

- Acesta este primul tratat care oferă o definiție obligatorie din punct de vedere juridic a violenței împotriva femeilor ca fiind o încălcare a drepturilor omului și o formă de discriminare împotriva femeilor (articolul 3). Este primul tratat care integrează standardul de diligență necesară în domeniul violenței împotriva femeilor.

- Aceasta cere statelor să incrimineze diferitele forme de violență împotriva femeilor, inclusiv violența fizică, sexuală și psihologică, hărțuirea, hărțuirea sexuală, mutilarea genitală a femeilor, căsătoria forțată, avortul forțat și sterilizarea forțată.

Convenția de la Istanbul cere ca statele să acționeze cu diligența necesară pentru a promova și proteja drepturile persoanelor și să se asigure că toate încălcările drepturilor omului sunt tratate ca acte ilegale. În conformitate cu acest standard, ofițerii de aplicare a legii, procurorii și judecătorii sunt obligați să prevină și să investigheze cu diligență actele de violență, să pedepsească violența în conformitate cu legislația națională și să ofere reparații victimelor (articolul 5).

De ce este crucială egalitatea de gen?

Măsurile articulate în Convenția de la Istanbul se bazează ferm pe premisa că violența împotriva femeilor nu poate fi eradicată fără a investi într-o mai mare egalitate între femei și bărbați și că, la rândul său, numai o egalitate reală între femei și bărbați și o schimbare în dinamica puterii și atitudinilor pot preveni cu adevărat violența împotriva femeilor. Cheia combaterii violenței împotriva femeilor nu este doar controlul criminalității. Este de a ne asigura că femeile și bărbații sunt egali, că au aceleași drepturi și responsabilități, aceleași oportunități și că contribuția lor la societate este apreciată și respectată în mod egal. În consecință, Convenția conține o serie de dispoziții care vizează promovarea statutului femeilor în societate de jure și de facto. Prejudecățile, obiceiurile, tradițiile și alte practici bazate pe inferioritatea femeilor sau pe roluri stereotipate pentru femei și bărbați abundă. În mod firesc, acestea influențează relațiile interpersonale de gen, dar și modul în care sunt tratate femeile de către instituțiile publice, inclusiv de către poliție și sistemul judiciar (a se vedea secțiunea 1.D). Din acest motiv, Convenția de la Istanbul urmărește schimbarea atitudinilor și eliminarea stereotipurilor nu numai la nivelul indivizilor, ci și la nivelul instituțiilor. Aceasta face acest lucru, de exemplu, impunând statelor părți obligația de a desfășura campanii periodice de sensibilizare (articolul 13), de a introduce materiale didactice la toate nivelurile de educație (articolul 14), de a instrui în mod regulat toți profesioniștii care intră în contact cu victimele, inclusiv profesioniștii din domeniul juridic și poliția (articolul 15), de a institui programe pentru agresori (articolul 16) și de a implica sectorul privat și mass-media ca parteneri în combaterea violenței (articolul 17).

Cum va aborda în mod eficient mișcarea de justiție restaurativă cazurile care implică violența de gen sau violența domestică?

Acesta este un domeniu extrem de controversat și există deja multe opinii diferite în acest domeniu. Marc Umbreit, (Școala de Asistență Socială Colegiul de Ecologie Umană www.rjp.umn.edu) consideră că cazurile de violență domestică pot fi adresate în mod obișnuit unor programe precum medierea victimă-agresor, în timp ce alții sunt mai precauți. În teorie, justiția restaurativă ar putea avea multe de oferit în domeniul violenței domestice. Cu toate acestea, în practică, aceasta poartă o capacitate enormă de a face rău, în ciuda bunelor intenții. "Cum poate fi reconciliat teritoriul periculos al violenței domestice cu bunele intenții ale celor implicați în mișcarea justiției restaurative?" (Umbreit, M.S., Vos, B. și Coates, R.B.) O abordare de care este interesat proiectul nostru Medierej este cea a sufletului etic practic al abordării umaniste (Morineau, Umbreit, Aertsen et al.), care asigură că abordarea restaurativă rămâne înrădăcinată în

comunitatea civilă și, astfel, va face să apară o cultură restaurativă, transversală la problemele de gen, cum ar fi violența de gen și violența domestică. Abordarea umanistă care utilizează ascultarea profundă, lucrul cu respirația și tăcerea, înlănzirea ego-ului nostru care duce la acea experiență de ușurare, eliberarea energiei iertării și dizolvarea emoțiilor negative

zone din oameni care permit în cele din urmă o schimbare de energie dintr-o zonă emoțională negativă într-una pozitivă. Pentru formarea noastră, conținutul exprimat de Mark Umbreit în următorul videoclip va inspira atât formatorii de formatori, cât și, ulterior, alți cursanți.

<http://rjp.dl.umn.edu/videos/training-videos>

Medierea umanistă presupune să fii martor al altora în lupta lor cu durerea și conflictul. Nu într-un mod neutru, deoarece mediatorii nu pot evita să fie afectați de sentimentele lor în mediere, ci cu umilință, fără a judeca, acolo unde este posibil. După cum afirmă Morineau, practica medierii este o muncă de o viață pentru mediatori. Trebuie să o trăim în viața noastră de zi cu zi, în fiecare moment al conștiinței noastre. Nu este o chestiune de tehnici, structuri rigide sau sfaturi și trucuri. Prin pregătirea lor, mediatorii trebuie să devină o simplă oglindă sau receptacolul al unui spațiu interior care primește o imagine și trimite înapoi ceea ce a primit. Așa cum frumos descrie Morineau: "Se părăsește limbajul egoului, lupta lor, pentru a descoperi limbajul inimii, care vorbește cu sufletul". (Morineau)

Din punct de vedere istoric, utilizarea justiției reciproce în cazurile de violență bazată pe gen a fost contestată și controversată, atât în cadrul cercetării în domeniul justiției reciproce, cât și în rândul comentatorilor din alte discipline (Edwards și Sharpe, 2004), inclusiv al avocaților din sectorul violenței bazate pe

gen. De exemplu, Howard Zehr, la începutul mișcării moderne de RJ, a recunoscut că "violența domestică este probabil cel mai problematic domeniu de aplicare, iar aici se recomandă prudență" (2002, 11).

În 2019, în urma analizei a 34 de programe, Cissner și colegii săi au subliniat trei principii directe pentru utilizarea RJ pentru a aborda violența partenerului intim și/sau agresiunea sexuală. Principiile includ: centrarea răspunsurilor pe agenția și siguranța persoanei (persoanelor) cărora li s-a făcut rău; implicarea persoanei (persoanelor) care a (au) cauzat răul și a membrilor comunității într-un proces activ și participativ de responsabilizare; și recunoașterea importanței culturii, inclusiv fiind "conștienți de tensiunea dintre onorarea și însușirea practicilor indigene" (Cissner 2019, 50).

Accentuând o abordare centrată pe victimă/supraviețuitor, Goodmark articulează importanța ca RJ să fie organizată "în jurul nevoilor și a momentului în care persoana care a suferit un prejudiciu" (Goodmark 2018, 381). În plus, abordările eficiente și sigure ale RJ pentru abordarea GBV necesită o formare extinsă, atât în ceea ce privește abordările RJ, cât și în dinamica complexă a GBV (a se vedea Keenan 2018; Goodmark 2018), precum și facilitatori cu experiență și specializați. Există, de asemenea, instrumente/ghiduri specifice care au fost elaborate pentru a facilita utilizarea eficientă a RJ în cazurile care implică violența sexuală și violența domestică (a se vedea Mercer și Sten Madsen 2015).

Printre exemplele specifice de justiție reparatorie se numără: grupuri de victime care se adresează infractorilor, cercuri de condamnare, programe de intervenție pentru victime, conferințe de grup cu familia, mediere și dialog între victimă și infractor, cercuri de pacificare, comisii de reparații comunitare în fața cărora apar infractorii, programe de dezvoltare a competențelor infractorilor, cursuri de empatie pentru victime pentru infractori, servicii comunitare pentru infractori, servicii comunitare prestate de infractori în

care sunt implicați cetățenii și care sunt direcționate de victime, grupuri de sprijin comunitar pentru victimele infracțiunilor și grupuri de sprijin comunitar pentru infractori.

Organizația Națiunilor Unite a încurajat statele membre să elaboreze orientări privind utilizarea proceselor de RJ în contextul violenței împotriva femeilor (UNODC 2014), iar mai multe țări au elaborat standarde de RJ în cazurile de violență în familie și violență sexuală (a se vedea Ministerul Justiției din Noua Zeelandă 2013 și 2018). Standardele recunosc necesitatea unor garanții și procese suplimentare în aceste cazuri. Aceasta pentru a:

"...să maximizeze șansele de vindecare pentru toate părțile și să reducă la minimum șansele ca procesul în sine să provoace involuntar daune, trebuie să se ia în considerare în continuare nevoile psihologice ale victimei/supraviețuitoarei și ale persoanei care a provocat răul, componentele psihologice ale comportamentului dăunător, impactul acestuia asupra comunității înconjurătoare, cum ar fi familia, și impactul convingerilor culturale cu privire la violența sexuală" (UNDOC 2020, 4).

Deși rămâne în general prudentă, literatura de specialitate sugerează că principiile de imputernicire a victimelor/supraviețuitorilor, de vindecare, de incluziune, de prevenire și de responsabilizare a infractorilor sunt integrate în RJ. Miller și colegii săi (2020) subliniază că, în ciuda argumentelor teoretice împotriva utilizării RJ în cazurile de VBG, ar fi prudent să nu se treacă cu vederea beneficiile potențiale pentru victime/supraviețuitoare.

Forumul European pentru Justiție Restaurativă, 2. cea mai importantă rețea europeană de sprijinire a dezvoltării justiției restaurative în Europa, recunoaște și respectă "preocupările pe care mulți oameni le au cu privire la răspunsurile restaurative la violența bazată pe gen. Există riscuri reale de victimizare din cauza dezechilibrelor de putere și control. O astfel de violență este adesea profund traumatizantă pentru victimă" (Forumul european pentru justiție restaurativă, Grupul de lucru privind violența bazată pe gen).

Tipuri de violență bazată pe gen

Violența este adesea asociată doar cu violența fizică, neglijând alte forme non-fizice. Violența este o problemă complexă, iar clasificarea diferitelor "tipuri" de violență nu poate fi niciodată exactă. Convenția de la Istanbul a Consiliului Europei menționează următoarele tipuri de violență:

- violența psihologică (art. 33)
- hărțuirea (art. 34)
- violența fizică (articolul 35)
- căsătoriile forțate (articolul 37)
- violența sexuală, inclusiv violul (articolul 36)
- mutilarea genitală a femeilor (articolul 38)
- avortul forțat și sterilizarea forțată (art. 39)
- hărțuirea sexuală (articolul 40)

- complicitate și tentativă (art. 41)
- justificări inacceptabile pentru crime, inclusiv pentru crimele comise în numele așa-numitei "onoare" (articolul 42).

Pornind de la acestea, vom distinge cinci tipuri de violență interdependente, care concentrează toate cele menționate mai sus

1. <https://eige.europa.eu/gender-based-violence>
2. Forumul European pentru Justiție Reparativă, Grupul de lucru pentru violența de gen
 - I. Fizic
 - II. Verbal (inclusiv discursul instigator la ură)
 - III. Sexualitate
 - IV. Psihologic și
 - V. Violența economică și socială

Aceste categorii de violență pot fi găsite în acest capitol: multe dintre ele pot fi o combinație a tuturor celor cinci tipuri de violență menționate mai sus. În realitate, unele sau mai multe forme de violență pot fi prezente în același timp, în special în relațiile abuzive. Toate formele pot apărea atât în sfera privată (în familia și în relațiile intime), cât și în sfera publică, comise de persoane (necunoscute) în spațiul public sau de organizații, instituții și state.

Violența bazată pe gen și, în special, violența domestică împotriva femeilor începe cu comportamente și atitudini coercitive și de control care, în majoritatea cazurilor, duc la violență fizică. În relațiile intime sau fostele relații intime abuzive, autorii folosesc sau amenință că vor folosi violența pentru a constrânge victimele să se conformeze dorințelor lor.

Violența domestică împotriva femeilor poate include diferite acte de violență psihologică, fizică, sexuală și/sau economică. Articolele 33-39 din Convenția de la Istanbul identifică formele de violență care ar trebui să fie considerate infracțiuni penale:

- I. Violența fizică se referă la vătămarea corporală suferită ca urmare a aplicării imediate și ilegale a forței fizice. Aceasta include, de asemenea, violența care are ca rezultat moartea victimei.
- II. Violența verbală asociată hărțuirii este orice formă de control și supraveghere directă și indirectă a victimei, cu sau fără contact fizic. De obicei, are loc după încheierea relației, dar poate avea loc în timp ce relația este încă în desfășurare. Aceasta poate include, printre altele, amenințări și hărțuire, online sau offline, urmărirea persoanei, spionajul care determină victima să se teamă pentru siguranța ei sau a acesteia.
- III. Violența sexuală, inclusiv violul, acoperă toate formele de acte sexuale

efectuate asupra unei alte persoane fără consimțământul liber exprimat al acesteia și care sunt efectuate în mod intenționat. Aceasta include penetrarea vaginală, anală sau orală de natură sexuală, fără consimțământ, cu orice parte a corpului sau obiect; alte acte de natură sexuală fără consimțământ; determinarea unei alte persoane să se angajeze în acte de natură sexuală fără consimțământ cu o terță persoană. Actele de natură sexuală nedorite între soți sunt, de asemenea, acoperite.

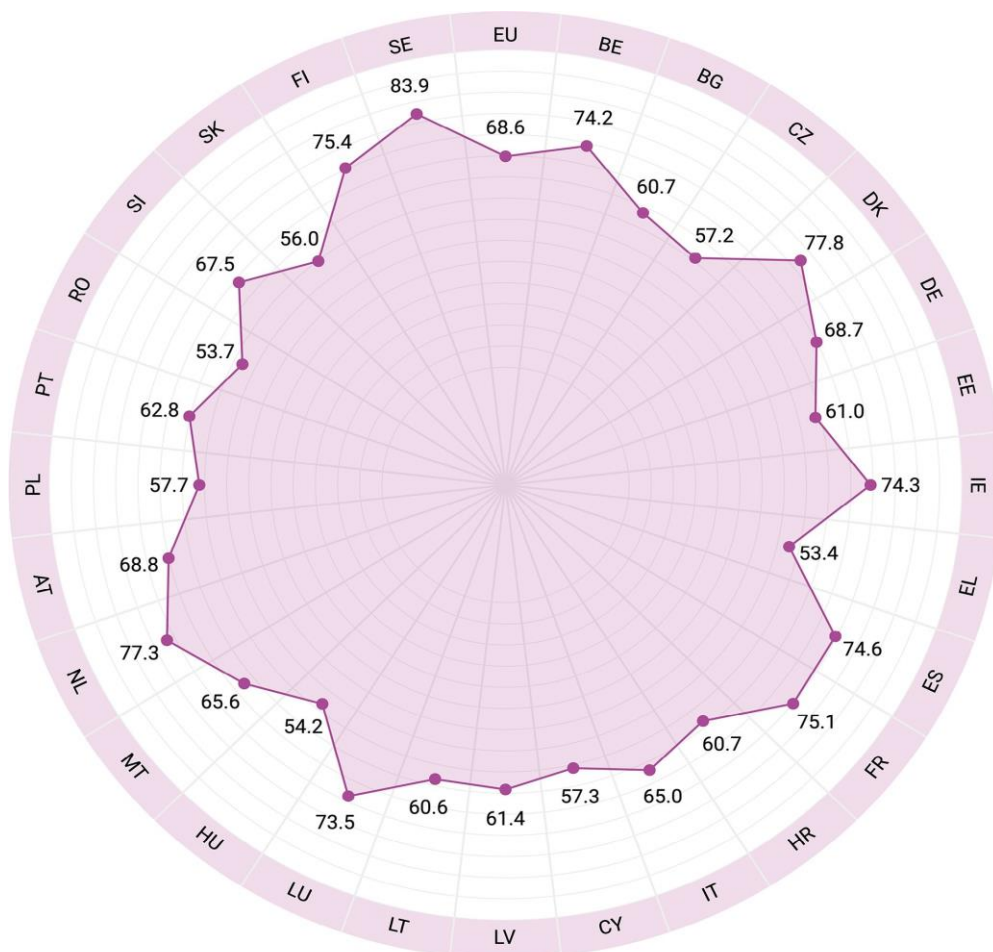
- IV. Violența psihologică se referă la orice comportament intenționat care afectează grav integritatea psihologică a unei alte persoane prin constrângere sau amenințări.
- V. Violența economică și socială
- Căsătoria forțată se referă la forța fizică și psihologică exercitată asupra unei victime pentru a intra involuntar în căsătorie. Atragerea unei persoane pentru a merge în străinătate cu scopul de a o forța să se căsătorească este, de asemenea, reglementată de Convenția de la Istanbul.
 - Mutilarea genitală feminină constă în efectuarea, asistarea la efectuarea sau incitarea, constrângerea sau procurarea tăierii, coaserea sau îndepărtarea unei părți sau a tuturor organelor genitale externe feminine din motive neterapeutice.
 - Avortul forțat și sterilizarea forțată se referă la întreruperea unei sarcini sau la încetarea capacității unei femei sau a unei fete de a se reproduce în mod natural fără consimțământul prealabil și în cunoștință de cauză al acesteia.
 - Hărțuirea sexuală se referă la un comportament verbal, non-verbal sau fizic cu caracter sexual și nedorit de către victimă. Articolul 40 din Convenția de la Istanbul oferă statelor părți opțiunea de a aplica fie dreptul penal, fie alte sancțiuni.
- VI. Violența socio-economică Conform EIGE, "violența economică" poate lua forma, de exemplu, a deteriorării proprietății, a restricționării accesului la resurse financiare, la educație sau la piața muncii, sau a nerespectării responsabilităților economice, cum ar fi pensia alimentară. De asemenea, este important să recunoaștem că violența bazată pe gen poate fi normalizată și reprodusă din cauza inegalităților structurale, cum ar fi normele sociale, atitudinile și stereotipurile legate de gen în general și de violența împotriva femeilor în special. Violența economică este strâns legată de cea socială, ceea ce face importantă recunoașterea violenței structurale sau instituționale, care poate fi definită ca fiind subordonarea femeilor în viața economică, socială și politică atunci când se încearcă să

se explice prevalența violenței împotriva femeilor în societățile noastre.

Instituțiile UE abordează violența de gen

Eradicarea violenței de gen este o prioritate a UE, directive europene precum Directiva privind drepturile victimelor (Directiva 2012/29/UE) și Ordinul european de protecție (Directiva 2011/99/UE), precum și legislația și inițiativele internaționale precum Convenția de la Istanbul (Convenția Consiliului Europei privind prevenirea și combaterea violenței împotriva femeilor și a violenței domestice) și Platforma de acțiune de la Beijing, care solicită statelor membre să își respecte angajamentele de combatere a violenței de gen. Prin urmare, activitatea EIGE este determinată de necesitatea de a ajuta statele membre să își îndeplinească aceste responsabilități. EIGE aspiră să creeze un sistem solid și coordonat în întreaga UE de combatere a violenței de gen, armonizând înțelegerea fenomenului și măsurile necesare pentru a-l combate. <https://eige.europa.eu/videos-gender-based-violence>

Violența bazată pe gen își are rădăcina în egalitatea de gen, deoarece acestea sunt legate în mod intrinsec. Pentru a avea o idee despre indicii egalității de gen, putem arunca o privire la acest grafic publicat de EIGE în 2019:



Capitolul doi

Acest capitol constă în exemple de utilizare a cazurilor reale de violență bazată pe gen în cadrul formării. Șabloanele sunt alese pentru a adapta cazurile și pentru a facilita utilizarea lor în alte situații similare.

Aici este descrisă structura fișelor de activitate, care include mai multe secțiuni:

- a) O secțiune informativă, în care se menționează titlul activității, timpul total prevăzut pentru desfășurarea acesteia, o indicație privind posibilitatea de a o desfășura online sau într-un format hibrid (față în față + online în același timp), o indicație privind posibilitatea de a implica participanți fără formare de bază în domeniul justiției reparatorii.
- b) O secțiune de planificare, rezervată supraveghetorilor și candidaților care vor desfășura activitatea. Aici există câteva indicații referitoare la pregătirea materialelor posibile și la amenajarea mediilor.
- c) O secțiune care să însoțească activitatea. Iată câteva sugestii privind desfășurarea diferitelor secțiuni ale activității de formare.
- d) O secțiune de sprijin pentru debriefing. Aici sunt incluse câteva întrebări de luat în considerare sau câteva puncte de discutat cu grupul după încheierea activității. Este important să ne amintim că debriefingul face parte din activitatea de formare și reprezintă nucleul acesteia: analiza critică a formării este una dintre cele mai bune oportunități de îmbunătățire a abilităților proprii în desfășurarea formării.

Unele activități utilizează, de asemenea, instrumente suplimentare, respectiv de activitate individuală². Aceste materiale, acolo unde sunt prezente, conțin instrucțiuni suplimentare pentru ca participanții să desfășoare activități individuale și, prin urmare, trebuie distribuite fiecăruia. Fișele participanților au culori diferite și sunt ușor de identificat.

² Giovanni Grandi "Toolkit - Colecția de fișe de activități"

2. Harta modulelor

M1	Conduce și supraveghează activitățile de formare	Comunicare, ascultare, formare în cerc, formare VOM, primul contact cu părțile conflictuale.
M2	Organizarea de activități tematice aprofundate	Antropologie și etică. Psihologie, Sociologie. Drept, istorie și teoria justiției...
M3	Rețea	Crearea unui parteneriat teritorial, crearea unei rețele de experți, strângerea de fonduri. Sensibilizarea teritoriului față de justiția restaurativă.
M4	Conceperea a unui program de formare	Conceperea unui program de formare (utilizarea manualului și a setului de instrumente).







3. Fișe de activități



Activitate unică	
M1.01	Organizarea și conducerea unui atelier de ascultare empatică
M1.02	Organizarea unei experiențe de încredințare și consolidare a încrederii
M1.03	Organizarea unei simulări a primului contact cu o parte conflictuală
M1.04	Organizarea și desfășurarea unei simulări de mediere
M2.01	Organizarea unei întâlniri tematice aprofundate cu discuții (pornind de la discursul expertului)
M2.01	Fișă de activitate individuală (pentru participanți)
M2.02	Organizarea unei întâlniri tematice aprofundate cu discuții (pornind de la lecturi bibliografice, video-lecție; adaptabil și pentru studiul de caz)
M2.02	Fișă de activitate individuală (pentru participanți)
M3.01	Conceperea unei inițiative de sensibilizare a comunității


M3.02	Crearea unei hărți a resurselor academice/teoretice disponibile în zonă
M3.03	Experiență practică de cartografiere disponibilă pe teritoriu
M4.01	Conceperea și discutarea unui program de formare (îmbunătățirea competențelor și a resurselor unui grup de conducere)




COD AS M2.02




Modul	Fișa de activitate Focus
M2 Tematică aprofundată activități	AS02 - Organizarea unei întâlniri tematice aprofundate cu discuții (lectură sau video-lecție)







Oameni	Total Est. Durata	Modalitate de învățare sugerată	Tipologia participanților
10-18	1 h + 3 h	 În-prezență/Blended (ceva de rezolvat/citit la domiciliu)	 Facilitatori cu experiență în RJ
		 Hibrid (în prezență + online în același timp)	 Facilitatori în formare
		 Online	 Altele







Pasul 1 Pregătire	 +/- 1 h
	<ul style="list-style-type: none"> Citiți toate instrucțiunile de pe foaie. Găsiți locul cel mai potrivit pentru desfășurarea activității. Dacă este posibil, alegeți un loc în care oamenii se pot deplasa și găsiți un loc adecvat pentru munca personală (a se vedea mai jos). Fiți atenți la timpul de lucru: dacă invitați oamenii să se deplaseze (foarte recomandat), activitatea ar putea dura mai mult. Obțineți un card de participant pentru fiecare persoană. Luați pixuri sau creioane pentru a lua notițe. Pregătiți cu atenție propria prezentare scurtă a subiectului (vezi pasul 2.1 + Sfaturi). Găsiți textul de studiu sau lecția video. Scrieți timpul pe care îl veți petrece la fiecare etapă a exercițiului.

Etapa 2.1 Prezentarea și începerea activității	 +/- 15 min
-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adunați grupul și prezentați vorbitorul participanților. 2. În primul rând, explicați scopul lucrului în grup: experimentarea unei metode de studiu tematic aprofundat, care favorizează reflecția personală, participarea tuturor la dezbateri și apariția unei noi conștiințe. 3. Prezentați pe scurt întreaga activitate: nu este nevoie să explicați detaliile, anunțați doar că vor fi mai multe etape și că veți da treptat instrucțiuni. Unele instrucțiuni se vor regăsi și pe foaia de activitate. 4. Subliniați importanța ședinței de bilanț (etapa 2.6): reflectarea împreună asupra activității este cea mai importantă etapă de formare.
	<ol style="list-style-type: none"> 5. Vă recomandăm să nu vă faceți griji dacă există sarcini dificile sau neclare în timpul fazei de activitate. Dificultățile vor fi discutate la final (etapa 2.6 + etapa 3 de pilotare). <p>După ce se dau aceste instrucțiuni, exercițiul începe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Prezentați subiectul exercițiului, explicând de ce este un subiect important pentru actualizarea unui centru de justiție restaurativă.
	<ul style="list-style-type: none"> • Introducerea dvs. la subiect este o contribuție importantă, deoarece îi ajută pe participanți să se orienteze și să înceapă să adune idei pentru autocentrarea inițială. Pregătiți această introducere cu mare atenție, ținând cont de aceste orientări: • Ar trebui să dureze aproximativ 5/6 minute • Acesta trebuie să explice tema și obiectivul studiului (antropologic, juridic, etic, psihologic, sociologic etc.). • Acesta trebuie să indice unele probleme deschise sau unele situații provocatoare care sunt dificil de abordat și care ar putea fi luate în considerare.

Etapa 2.2 Autocentrare	 +/- 15 min
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Înainte de a începe citirea textului (sau vizionarea videoclipului), invitați participanții să reflecteze personal asupra subiectului timp de aproximativ zece minute. 2. Recomandați utilizarea Fișei participanților/fișei de activitate și luarea de notițe scrise, dacă este necesar. 3. Alocați timp pentru lucrări (nu mai puțin de 10-15 minute) și avertizați că, atunci când acesta va fi epuizat, îi veți chema pe toți pentru a se reuni din nou.
	<ul style="list-style-type: none"> • Dacă cadrul este adecvat, puteți invita oamenii să se deplaseze și să găsească un loc și o locație plăcută pentru a îndeplini sarcina individuală. Dacă prevedeați aceste posibilități, revizuiți timpul de lucru în consecință, adăugând câteva minute pentru mișcări. • Dacă desfășurați activitatea online, puteți pune muzică de fundal în timpul activităților silențioase. Calculați durata melodiei astfel încât aceasta să se încheie atunci când se epuizează timpul alocat.

Pasul 2.3 Ascultare și învățare		+/- 45 min
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Amintiți-vă grupul din exercițiul de centrare personală. Dacă propuneți o video-lecție nu foarte lungă (20-25 de minute): 2.1. Rugați-i pe participanți să împărtășească acum, dacă doresc, ceea ce au scris în caseta 1B din fișa de participant M2.02P. O pot face în cerc, pur și simplu citind conținutul cutiei. 2.2. Reamintiți-le participanților să ia notițe în timpul screening-ului, deoarece acestea vor fi necesare în etapele următoare. 	
	<ol style="list-style-type: none"> 2.3. Începeți cursul video. Dacă vă propuneți să citiți un text sau un document (nu mai mult de 2 sau 3 pagini): 3.1. Distribuți textul fiecărui participant. 3.2. Oferiți imediat indicațiile pentru munca de analiză personală pe care le găsiți mai jos la punctul 2.4 (Chestionarea), punctele 1, 2 și 3. Luați în considerare cu atenție timpul care trebuie alocat pentru lectură și analiză, folosind Fișa participantului. 	
Pasul 2.4 Întrebări și discuții		+/- 15 min + 30 min
 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La finalul proiecției lecției video, invitați participanții să se oprească și să reflecteze asupra notițelor pe care le-au luat, urmând indicațiile de pe Fișa de activitate. 2. Recomandă întotdeauna să ia notițe scrise. (sugestie: Recomandați participanților să ia notițe) 3. Indică ora la care trebuie să se întoarcă în sala de ședință (după aproximativ 15 minute de muncă personală). <p>De aici, se reia munca, inclusiv analiza unui text sau a unui document:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. După ce timpul de lucru personal a expirat, el/ea cheamă participanții înapoi în sala de ședință. 5. Invitați fiecare participant să citească propunerea sau îndoiala sa (sugestie: "a lor") (caseta 2B). Este important să se limiteze doar la citire, fără a adăuga altceva în trecut. 6. La finalul citirii întrebărilor, se va deschide o discuție liberă, invitând în primul rând oamenii să interacționeze cu întrebările și îndoielile care au fost propuse. 7. Invitați întotdeauna oamenii să continue să ia notițe scrise. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru a gestiona rândul de a vorbi în timpul schimbului de întrebări, puteți folosi o piesă de discuție: participanții o pot da unul altuia, dar numai persoana care o ține în mână vorbește.
Pasul 2.5 Focalizarea noii conștientizări	 +/- 10 min
	<ol style="list-style-type: none"> 1. După discuție, invitați oamenii să lucreze din nou individual timp de câteva minute, urmând instrucțiunile de pe foaia de activitate. 2. Reamintiți-le că, după ce își vor fi finalizat activitatea, se vor întâlni din nou pentru a-și împărtăși reflecțiile asupra cunoștințelor dobândite și pentru a evalua metoda de lucru. 3. După ce timpul de lucru personal a expirat, chemați participanții înapoi în sala de ședință.
Etapa 2.6 Debriefing	 +/- 45 min
	<p>Debriefingul are rolul de a analiza în mod critic activitatea desfășurată împreună. Puteți discuta diferite aspecte:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Despre conținut: <ul style="list-style-type: none"> • A apărut o nouă conștiință personală? • A fost utilă lectura textului și discuția pentru a aprofunda întrebarea inițială? 2. Despre metodă: <ul style="list-style-type: none"> • Au favorizat momentele de reculegere personală concentrarea și ascultarea de sine? • Care este valoarea tăcerii și a analizei personale preliminare a unei teme? • Utilizarea scrisului pentru a împărtăși întrebările a încurajat participarea tuturor? • Au fost clare conduita și diferitele instrucțiuni? • A fost eficientă fișa de activitate? Poate fi îmbunătățită? Cum ar putea fi îmbunătățită? <p>La finalul ședinței de informare, identificați împreună cu grupul 2 sau 3 puncte de conținut aprofundat suplimentar pe care Centrul pentru justiție restaurativă le-ar putea rezerva pentru întâlniri ulterioare.</p>
Pasul 3 Revizuire	 +/- 30 min.
	Numai pentru pilotare



La sfârșitul activității, analizați utilitatea și eficiența fișei de activitate. Atenție: este vorba de evaluarea instrumentului (Analiza instrucțiunilor), a desfășurării activității (nu a rezultatelor!) și a calității debriefing-ului.

Fișa de analiză a activității - Instrucțiuni

(numai pentru stagiarul care desfășoară activitatea)

1A	Fișa de activitate a fost ușor de înțeles? Vă rugăm să atribuiți o valoare între 1 și 7 (1 = Foarte dificil - 7 = Ușor, bravo!)						
	1 (Foarte dificil)	2	3	4	5	6	7 (Ușor, bine făcut!)

1B	Sugestii pentru îmbunătățirea fișei de activitate:
	<ul style="list-style-type: none"> A existat o confuzie între fișa de participant/fișa participantului și fișa de activitate individuală. Vă sugerez să fie scrisă cum doriți, dar să fie aceeași peste tot. Ce înseamnă Centrul pentru Justiție Restaurativă? Dacă organizăm aceste ateliere înseamnă că ne transformăm în CRJ? Apare (fără ELLE este discriminatoriu din punct de vedere al sexului). De asemenea, puteți folosi THEY în loc de THEY dacă este la plural.

2	<p>A existat o lipsă de instrucțiuni utile? Dacă da, vă rugăm să ne spuneți ce a lipsit din experiența dumneavoastră:</p> <p>Nu. Instrucțiunile au fost atât de detaliate încât facilitatorul a trebuit să le revizuiască în timpul lucrului participanților.</p>
----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Analiza activității


3A	Activitatea a fost ușor de desfășurat (doar pentru cursanți)? Vă rugăm să atribuiți o valoare între 1 și 7 (1 = Foarte dificil - 7 = Ușor, bravo!)						
	1 (Foarte dificil)	2	3	4	5	6	7 (Ușor, bine făcut!)

3B	Sugestii pentru îmbunătățirea conducerii (se adaugă la "sfaturi"):
	<ul style="list-style-type: none"> A fost, din punct de vedere al instrucțiunilor, dar nu atât de ușor din cauza subiectului. <p>Au existat argumente pro și contra pentru soluția găsită de personajul din videoclip. https://www.youtube.com/watch?v=wCLuVeHlrSs&t=7s TEDx</p>

4A	Au fost sarcinile fezabile ? Vă rugăm să atribuiți o valoare între 1 și 7 (1 = Categorie nu - 7 = Da, foarte bine!)						
	1 (Categorie nu)	2	3	4	5	6	7 (Da, bine lucrat!)

	Sugestii de îmbunătățire a fezabilității (care vor fi adăugate la "sfaturi"):
--	-------------------------------------------------------------------------------









4B	N/A						
Analiză de debriefing							
5A	Activitatea a stimulat dezbateri? Vă rugăm să atribuiți o valoare între 1 și 7 (1 = Deloc - 7 = Da, discuție utilă, bine făcută!)						
	1 (Deloc)	2	3	4	5	6	7 (Da, bine lucrat!)
5B	Sugestii de îmbunătățire a dezbaterii (care vor fi adăugate la rubrica "sfaturi"):						
	N/A						
6A	Discuția a îmbunătățit conștiința de sine a participanților? Vă rugăm să atribuiți o valoare între 1 și 7 (1 = Categorie nu - 7 = Da, foarte bine!)						
	1 (Categorie nu)	2	3	4	5	6	7 (Da, bine lucrat!)
6B	Sugestii pentru a vă concentra pe autocunoaștere, în funcție de tematica din fișa de activitate (se adaugă la "sfaturi"):						
Alte sugestii generale							
	Vă rugăm să scrieți aici orice altă sugestie care credeți că ar putea fi utilă pentru a îmbunătăți fișa de activitate sau propunerea:						
	<p data-bbox="632 1317 1382 1442">Grupul nu știa prea multe despre modul în care se aplică RJ în străinătate sau în țara noastră. De fapt, noi avem doar Legea medierii și au existat câteva experimente cu tineri (14-21 de ani) în două centre de justiție restaurativă.</p> <ul data-bbox="632 1460 1358 1554" style="list-style-type: none"> • Sugerez o scurtă prezentare generală a situației RJ (în general și la nivel local), care să fie trimisă atunci când se invită persoane la reuniune/laborator. <p data-bbox="632 1572 1342 1666">De ce? Pentru că ne-a luat din timpul alocat subiectului propus pentru a face o actualizare cu privire la această problemă.</p> <ul data-bbox="632 1684 1342 1841" style="list-style-type: none"> • Există câteva greșeli de scriere pe care le-am semnalat. Sunt câteva în Fișa de activitate individuală sau Fișa de participant (??) sau Fișa de participant - trebuie să decideți cum să le numiți. Participant ar trebui să fie inclus așa cum este în Cod: <p data-bbox="679 1845 804 1877">M2.02P</p> <p data-bbox="632 1895 1246 1957">a new knowledge - o nouă cunoștință times - timp (fără plural)</p> <p data-bbox="632 1962 1007 1993">Feedbacks - feedback (fără "s")</p>						






- Pentru a completa scalele de evaluare Likert (1-7), rugați fiecare participant să își stabilească propriul scor și să îl noteze pe o foaie de hârtie înainte de a-l împărtăși cu ceilalți. În acest fel, veți putea să îl discutați, dar și să faceți o medie mai exactă.
- Pentru a completa această ultimă parte a fișei de lucru, aduceți cu dumneavoastră un laptop și introduceți punctajele și comentariile direct în spațiile prevăzute.

COD M2.02

Modul	Fișa de activitate Focus
M2 Tematică aprofundată activități	AS01 - Organizarea unei întâlniri tematice aprofundate cu discuții (lectură sau lecție video) pe tema violenței bazate pe gen

Oameni	Total Est. Durata	Modalitate de învățare sugerată	Tipologia participanților
10-18	1h + 2h	 În prezență	 Facilitatori cu experiență în RJ
		 Hibrid (în prezență / online)	 Facilitatori în formare
		 Online	 Altele

Pasul 1 Pregătire	 +/- 1 h
	<ul style="list-style-type: none"> • Citiți toate instrucțiunile de pe foaie. • Citiți toate instrucțiunile de pe fișa de activitate individuală asociată (M2-02- Individual). • Găsiți locul cel mai potrivit pentru desfășurarea activității. Dacă este posibil, alegeți un loc în care oamenii se pot deplasa și găsiți un loc adecvat pentru munca personală (a se vedea mai jos). Fiți atenți la timpul de lucru: dacă invitați oamenii să se deplaseze (foarte recomandat), activitatea ar putea dura mai mult. • Obțineți o fișă de activitate individuală pentru fiecare participant (a se vedea mai jos). • Pregătiți pixuri sau creioane pentru toți participanții pentru a lua notițe. • Pregătiți cu atenție propria prezentare scurtă a subiectului (vezi pasul 2.1 + Sfaturi). • Găsiți textul de studiu sau lecția video. • Scrieți timpul pe care îl veți petrece la fiecare etapă a exercițiului.

<p style="text-align: center;">Pregățiți tema și materialul (2h)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Urmăriți interviul și citiți/văd alte materiale despre autor pe site-ul EFRJ: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Interviul cu Ailbhe Griffith: https://www.euforumrj.org/en/interview-ailbhe-griffith ▶ Pagina de internet a filmului The Meeting: http://themeetingfilm.com/ ▶ Webinar despre The Meeting cu ocazia festivalului EFRJ Restart: https://vimeo.com/502960857/13f7150072 • Dacă este posibil, vizionați filmul The Meeting (5 EUR pe site-ul oficial). • Pregătiți întrebări de urmărire pe care le considerați importante pentru a fi discutate cu grupul și pe care le puteți aduce în discuție în cazul în care niciun membru al grupului nu le menționează. Vă puteți inspira din această pagină web (a se vedea secțiunea "Gândiți-vă").
<p>Etapa 2.1 Prezentarea și Începerea activității</p>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <p>+/- 15 min</p> </div>



- Adunați grupul și prezentați participanților textul sau lecția video.
- În primul rând, explicați scopul lucrului în grup: experimentarea unei metode de studiu tematic aprofundat, care favorizează reflecția personală, participarea tuturor la dezbateri și apariția unei noi conștiințe.
- Prezentați pe scurt întreaga activitate: nu este nevoie să explicați detaliile, anunțați doar că vor fi mai multe etape și că veți da treptat instrucțiuni. Unele instrucțiuni se vor regăsi și pe Fișa de activitate individuală.
- Subliniați importanța ședinței de bilanț (etapa 2.6): reflectarea împreună asupra activității este cea mai importantă etapă de formare.
- Vă recomandăm să nu vă faceți griji dacă există sarcini dificile sau neclare în timpul fazei de activitate. Dificultățile vor fi discutate la final (etapa 2.6 + etapa 3 de pilotare).
- După ce se dau aceste instrucțiuni, exercițiul începe:
- Prezentați subiectul exercițiului.
- Prezentarea subiectului este o contribuție importantă, deoarece servește ca o modalitate prin care participanții să se conecteze la subiect și să înceapă să adune idei pentru a realiza autocentrarea inițială. Pregătiți această introducere cu mare atenție, ținând cont de aceste orientări:
- Introducerea ar trebui să dureze între 5 și 6 minute.
- Introduceți mai întâi subiectul RJ și violența bazată pe gen în general și specificul lor foarte scurt (vătămări grave, reticența unor țări în utilizarea RJ în astfel de cazuri).
- Prezentați autorul interviului pe care îl veți folosi pentru discuția aprofundată:

Ailbhe Griffith este o susținătoare a justiției reparatorii în cazurile de violență gravă, inclusiv violență sexuală, în urma propriei experiențe. de o întâlnire reparatorie cu bărbatul care a jignit-o în 2014. Ea a vorbit public despre experiența sa, călătorind

la nivel național și internațional, însoțindu-l pe profesorul asociat Marie Keenan la diverse conferințe de restaurare și evenimente din domeniul justiției penale. Marie și Ailbhe au colaborat îndeaproape pentru a promova justiția restaurativă ca mecanism suplimentar de justiție pentru victimele violenței, întrucât Marie a ajutat-o pe Ailbhe în propria sa călătorie restaurativă.


A jucat, de asemenea, în filmul The Meeting, bazat pe întâlnirea ei reală de justiție reparatorie cu bărbatul care, cu nouă ani mai devreme, a supus-o la o agresiune sexuală îngrozitoare și a lăsat-o grav rănită și temându-se pentru viața ei.


Etapa 2.2
Autocentrare








+/- 15 min

	<ul style="list-style-type: none"> • Înainte de a începe vizionarea videoclipului, invitați participanții să reflecteze personal asupra subiectului timp de aproximativ zece minute, folosind sugestiile din Fișa de activitate individuală. • Recomandăm luarea de notițe scrise, dacă este necesar.
	<ul style="list-style-type: none"> • Alocați timp pentru lucrări (nu mai puțin de 10-15 minute) și avertizați că, atunci când acesta va fi epuizat, îi veți chema pe toți pentru a se reuni din nou. • Dacă cadrul este adecvat, puteți invita oamenii să se deplaseze și să găsească un loc plăcut și o locație pentru a îndeplini sarcina individuală. Dacă prevedeți aceste posibilități, revizuiți timpul de lucru în consecință, adăugând câteva minute pentru mișcări. • Dacă desfășurați activitatea online, puteți pune muzică de fundal în timpul activităților silențioase. Calculați durata melodiei astfel încât aceasta să se încheie atunci când se epuizează timpul alocat.

Pasul 2.3 Ascultare și învățare	 +/- 45 min
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reamintiți-vă grupul din exercițiul de autocentrare. 2. Rugați-i pe participanți să împărtășească acum, dacă doresc, ceea ce au scris în caseta 1B din fișa de participant M2.02P. O pot face în cerc, pur și simplu citind conținutul cutiei. 3. Reamintiți-le participanților să ia notițe în timpul screening-ului, deoarece acestea vor fi necesare în etapele următoare. 4. Începeți videoclipul.

Pasul 2.4 Întrebări și discuții	 +/- 15 min + 30 min
------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La finalul proiecției, invitați participanții să se oprească și să reflecteze asupra notițelor pe care le-au luat, urmând indicațiile de pe Fișa de activitate individuală. 2. Recomandați întotdeauna participanților să ia notițe. 3. Indicați-le ora la care trebuie să se întoarcă în sala de ședință (după aproximativ 15 minute de muncă personală). 4. De aici, se reia munca, inclusiv analiza conținutului unui text sau al unei lecții video: 5. După ce s-a scurs timpul de lucru personal, chemați participanții înapoi în sala de ședință. 6. Invitați fiecare participant să citească propunerea sau îndoiala sa (casetă 2B din fișa de activitate individuală). Este important să se limiteze doar la citire, fără a adăuga altceva în trecut. 7. La finalul citirii întrebărilor, se deschide o discuție liberă, invitând în primul rând oamenii să interacționeze între ei cu întrebările și îndoielile care au fost propuse. 8. Invitați întotdeauna oamenii să continue să ia notițe scrise.
	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru a gestiona rândul de a vorbi în timpul schimbului de întrebări, puteți folosi o piesă de discuție: participanții și-o pot da unul altuia și numai persoana care o ține în mână vorbește.
Pasul 2.5 Focalizarea noii conștientizări	 +/- 10 min
	<ol style="list-style-type: none"> 1. După discuție, invitați oamenii să lucreze din nou individual timp de câteva minute, urmând instrucțiunile de pe Fișa de activitate individuală. 2. Reamintiți-le că, după ce își vor fi finalizat activitatea, se vor întâlni din nou pentru a-și împărtăși reflecțiile asupra cunoștințelor dobândite și pentru a evalua metoda de lucru. 3. După ce timpul de lucru personal a expirat, chemați participanții înapoi în sala de ședință.
Etapa 2.6 Debriefing	 Min. 45 min.



Debriefingul are rolul de a analiza în mod critic activitatea desfășurată împreună. Puteți discuta diferite aspecte:

1. Despre conținut:

- A apărut o nouă înțelegere personală?
- A fost interviul și discuția utilă pentru a aprofunda întrebarea inițială?



1. Despre metodă:

- A favorizat timpul de reculegere personală concentrarea și ascultarea de sine?
- Care sunt valorile tăcerii și ale analizei personale preliminare a unei teme?
- Utilizarea scrisului pentru a împărtăși întrebările a încurajat participarea tuturor?
- Au fost clare conduita și diferitele instrucțiuni?
- Fișa de activitate individuală a fost eficientă? Poate fi îmbunătățită? Cum ar putea fi îmbunătățită?

În cazul în care participanții fac parte dintr-un grup stabil (de exemplu, membrii unui centru de justiție restaurativă), la sfârșitul ședinței de informare, identificați-vă cu grupul.



2 sau 3 puncte de conținut aprofundat care ar putea fi abordate în cadrul următoarelor reuniuni.

CODUL AS M2.01-Individual	
Modul	Fișă de activitate individuală
M2 Tematică aprofundată activități	AS02 - Urmează o întâlnire tematică aprofundată cu discuții (lectură sau video-lecție)
Subiect	Justiție restaurativă în cazurile de violență de gen

Autocentrare	 +/- 10 min
	<ul style="list-style-type: none"> Sunteți pe cale să începeți o întâlnire aprofundată pe tema justiției restaurative și a violenței de gen. Înainte de a viziona scurta mărturie a unei victime care pledează pentru utilizarea justiției restaurative în aceste cazuri, ar putea fi util să vă faceți un bilanț al cunoștințelor și abilităților dumneavoastră, precum și al așteptărilor sau întrebărilor pe care le aveți. Notați aceste două aspecte în casetele de mai jos.



1A	Ce știi despre acest subiect?				
	<i>Adunați conceptele de bază care vă vin în minte.</i>				
	<i>Evaluează nivelul cunoștințelor dumneavoastră (1 = deloc; 5 = foarte aprofundat)</i>				
	1	2	3	4	5

1B	<p>Ce aș vrea să explorez?</p> <p><i>Aveți îndoieli cu privire la eficiența și beneficiile justiției restaurative în cazurile de violență de gen?</i></p> <p><i>Care sunt beneficiile și riscurile justiției restaurative pentru victime și agresori în cazurile de violență de gen?</i></p>
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Chestionare și împărtășire	 +/- 60 min
	<ul style="list-style-type: none"> • Ați vizionat scurta mărturie video, acum revedeți mai întâi punctele de pornire (casetă 1A și caseta 1B). Apoi treceți în revistă notițele pe care le-ați luat în timpul înregistrării video. • Scrieți în caseta 2A o problemă sau un dubiu pe care să îl propuneți pentru a fi discutat în cerc cu ceilalți participanți (5 min.). • Așezați-vă în cerc și împărtășiți-le celorlalți problema/îndoiala dumneavoastră (1 min pentru a împărtăși problema + 4 min pentru a colecta contribuțiile @ participant) notați contribuțiile celorlalți participanți la întrebările dumneavoastră.

2A	O problemă sau o îndoială pentru dezbateri
-----------	---------------------------------------------------

2B	Contribuții din partea altor participanți

Focalizarea noii conștiințe		+/- 10 min
	<ul style="list-style-type: none"> • Ați participat la discuție și ați ascultat întrebările și răspunsurile grupului. Acum revedeți din nou așteptările inițiale (casetă 1A), revedeți-vă notițele și încercați să fixați o nouă cunoaștere și/sau conștientizare pe care activitatea a scos-o la iveală. • Găsiți, de asemenea, un aspect al subiectului pe care credeți că ar fi util ca toată lumea să îl exploreze în continuare. • La final, evaluați metoda de lucru: momentele de tăcere și de lucru individual v-au ajutat să aprofundați subiectul? 	

3A	Noi cunoștințe și/sau conștientizări
-----------	---------------------------------------------

--	--

3B

Un aspect care trebuie analizat în continuare

--

3C

**Te-au ajutat momentele de tăcere și de lucru individual să aprofundezi
subiectul? (1 = Deloc; 5 = Foarte mult)**

1

2

3







4



5

--	--	--	--	--


COD M2.02

Modul	Fișa de activitate Focus
M2 Tematică aprofundată activități	AS01 - Organizarea unei întâlniri tematice aprofundate cu discuții (lectură sau lecție video) pe tema violenței bazate pe gen




Oameni	Total Est. Durata	Modalitate de învățare sugerată	Tipologia participanților
10-18	1h + 3h	 În prezență	 Facilitatori cu experiență în RJ
		 Hibrid (în prezență / online)	 Facilitatori în formare
		 Online	 Altele






Pasul 1 Pregătire	 +/- 1 h
	<ul style="list-style-type: none"> • Citiți toate instrucțiunile de pe foaie. • Citiți toate instrucțiunile de pe fișa de activitate individuală asociată (M2-02- Individual). • Găsiți locul cel mai potrivit pentru desfășurarea activității. Dacă este posibil, alegeți un loc în care oamenii se pot deplasa și găsiți un loc adecvat pentru munca personală (a se vedea mai jos). Fiți atenți la timpul de lucru: dacă invitați oamenii să se deplaseze (foarte recomandat), activitatea ar putea dura mai mult. • Obțineți o fișă de activitate individuală pentru fiecare participant (a se vedea mai jos). • Pregătiți pixuri sau creioane pentru toți participanții pentru a lua notițe. • Pregătiți cu atenție propria prezentare scurtă a subiectului (vezi pasul 2.1 + Sfaturi). • Găsiți textul de studiu sau lecția video. • Scrieți timpul pe care îl veți petrece la fiecare etapă a exercițiului.

Etapa 2.1 Prezentarea și începerea activității	 +/- 15 min
---------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Adunați grupul și prezentați participanților textul sau lecția video. • În primul rând, explicați scopul lucrului în grup: experimentarea unei metode de studiu tematic aprofundat, care favorizează reflecția personală, participarea tuturor la dezbatere și apariția unei noi conștiințe.
	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentați pe scurt întreaga activitate: nu este nevoie să explicați detaliile, anunțați doar că vor fi mai multe etape și că veți da treptat instrucțiuni. Unele instrucțiuni se vor regăsi și pe Fișa de activitate individuală. • Subliniați importanța ședinței de bilanț (etapa 2.6): reflectarea împreună asupra activității este cea mai importantă etapă de formare. • Vă recomandăm să nu vă faceți griji dacă există sarcini dificile sau neclare în timpul fazei de activitate. Dificultățile vor fi discutate la final (etapa 2.6 + etapa 3 de pilotare). • După ce se dau aceste instrucțiuni, exercițiul începe: • Prezentați subiectul exercițiului.
	<ul style="list-style-type: none"> • Introducerea subiectului este o contribuție importantă, deoarece servește ca o modalitate prin care participanții să se conecteze la subiect și să înceapă să adune idei pentru a realiza autocentrarea inițială. Pregătiți această introducere cu mare atenție, ținând cont de aceste orientări: <ul style="list-style-type: none"> • Introducerea ar trebui să dureze între 5 și 6 minute. • Ar trebui să explice tema și obiectivul studiului (antropologic, juridic, etic, psihologic, sociologic...). • Acesta trebuie să indice unele probleme deschise sau unele situații provocatoare care sunt dificil de abordat și care ar putea fi luate în considerare.

Etapa 2.2 Autocentrare		+/- 15 min
-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Înainte de a începe citirea textului (sau vizionarea videoclipului), invitați participanții să reflecteze personal asupra subiectului timp de aproximativ zece minute, folosind sugestiile din Fișa de activitate individuală. 2. Recomandăm luarea de notițe scrise, dacă este necesar. 3. Alocați timp pentru lucrări (nu mai puțin de 10-15 minute) și avertizați că, atunci când acesta va fi epuizat, îi veți chema pe toți pentru a se reuni din nou. <ul style="list-style-type: none"> • Dacă cadrul este adecvat, puteți invita oamenii să se deplaseze și să găsească un loc și o locație plăcută pentru a îndeplini sarcina individuală. Dacă prevedeți aceste posibilități, revizuiți timpul de lucru în consecință, adăugând câteva minute pentru mișcări. • Dacă desfășurați activitatea online, puteți pune muzică de fundal în timpul activităților silențioase. Calculați durata melodiei astfel încât aceasta să se încheie atunci când se epuizează timpul alocat.
Pasul 2.3 Ascultare și învățare	 +/- 45 min
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reamintiți-vă grupul din exercițiul de autocentrare. 2. Dacă propuneți o lecție video scurtă (20-25 de minute): 3. Rugați-i pe participanți să împărtășească acum, dacă doresc, ceea ce au scris în caseta 1B din fișa de participant M2.02P. O pot face în cerc, pur și simplu citind conținutul cutiei. 4. Reamintiți-le participanților să ia notițe în timpul screening-ului, deoarece acestea vor fi necesare în etapele următoare. 5. Începeți cursul video. 6. Dacă vă propuneți să citiți un text sau un document (nu mai mult de 2 sau 3 pagini): 7. Distribuți textul fiecărui participant. 8. Oferiți imediat indicațiile pentru munca de analiză personală pe care le găsiți mai jos, la punctul 2.4 (Chestionarea), punctele 1, 2 și 3. Luați în considerare cu atenție timpul care trebuie alocat pentru lectură și analiză, folosind Fișa de activitate individuală.
Pasul 2.4 Întrebări și discuții	 +/- 45 min

 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reamintiți-vă grupul din exercițiul de autocentrare. 2. Dacă propuneți o lecție video scurtă (20-25 de minute): 3. Rugați-i pe participanți să împărtășească acum, dacă doresc, ceea ce au scris în caseta 1B din fișa de participant M2.02P. O pot face în cerc, pur și simplu citind conținutul cutiei. 4. Reamintiți-le participanților să ia notițe în timpul screening-ului, deoarece acestea vor fi necesare în etapele următoare. 5. Începeți cursul video. 6. Dacă vă propuneți să citiți un text sau un document (nu mai mult de 2 sau 3 pagini): 7. Distribuți textul fiecărui participant. 8. Oferiți imediat indicațiile pentru munca de analiză personală pe care le găsiți mai jos la punctul 2.4 (Chestionarea), punctele 1, 2 și 3. Luați în considerare cu atenție timpul care trebuie alocat pentru lectură și analiză, folosind Fișa de activitate individuală.
	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru a gestiona rândul de a vorbi în timpul schimbului de întrebări, puteți folosi o piesă de discuție: participanții și-o pot da unul altuia și numai persoana care o ține în mână vorbește.
Pasul 2.5 Focalizarea noii conștientizări	 +/- 15 min
	<ol style="list-style-type: none"> 1. După discuție, invitați oamenii să lucreze din nou individual timp de câteva minute, urmând instrucțiunile de pe Fișa de activitate individuală. 2. Reamintiți-le că, după ce își vor fi finalizat activitatea, se vor întâlni din nou pentru a-și împărtăși reflecțiile asupra cunoștințelor dobândite și pentru a evalua metoda de lucru. 3. După ce timpul de lucru personal a expirat, chemați participanții înapoi în sala de ședință.
Etapa 2.6 Debriefing	 Min. 45 min.

Debriefingul are rolul de a analiza în mod critic activitatea desfășurată împreună. Puteți discuta diferite aspecte:

1. Despre conținut:

- A apărut o nouă înțelegere personală?
- Citirea textului / vizionarea lecției video și discuția au fost utile pentru a aprofunda întrebarea inițială?



2. Despre metodă:

- A favorizat timpul de reculegere personală concentrarea și ascultarea de sine?
- Care este valoarea tăcerii și a analizei personale preliminare a unei teme?
- Utilizarea scrisului pentru a împărtăși întrebările a încurajat participarea tuturor?
- Au fost clare conduita și diferitele instrucțiuni?
- Fișa de activitate individuală a fost eficientă? Poate fi îmbunătățită? Cum ar putea fi îmbunătățită?

Dacă participanții fac parte dintr-un grup stabil (de exemplu, membrii unui centru de justiție restaurativă), la finalul ședinței de informare, identificați-vă cu grupul.

2 sau 3 puncte de conținut aprofundat care ar putea fi abordate în cadrul următoarelor reuniuni.

CODUL AS M2.02-Individual	
Modul	Fișă de activitate individuală
M2 Tematică aprofundată activități	AS02 - Urmează o întâlnire tematică aprofundată cu discuții (lectură sau video-lecție)
Subiect	Intrarea în subiectul violenței de gen

Autocentrare	 +/- 10 min
	<ul style="list-style-type: none"> • Sunteți pe cale să începeți o întâlnire aprofundată pe tema violenței de gen. • Înainte de a viziona o scurtă introducere video și de a citi un scurt caz/poveste despre o victimă a violenței de gen, poate fi util să vă faceți un bilanț al cunoștințelor și abilităților, precum și al așteptărilor sau întrebărilor dumneavoastră. • Notați aceste două aspecte în casetele de mai jos.

1A	Ce știi despre subiectul violenței bazate pe gen?
	<i>Adunați conceptele de bază care vă vin în minte.</i>

Ce credeți că este violența de gen?

Ați auzit vreodată povești de la alte persoane care își împărtășesc experiențele care păreau a fi legate de violența bazată pe gen?

Observați violența bazată pe gen în spațiile publice sau în mass-media? Ce fel de efecte ar putea avea asupra victimei?

1B



Ce aș vrea să explorez?

Ce aștept de la această activitate?

Aveți așteptări cu privire la ce gen sau grup social este mai afectat?

Aveți așteptări cu privire la modul în care sunt tratate cazurile de violență bazată pe gen în Croația?

Ați auzit vreodată de conceptul de justiție restaurativă și, dacă da, credeți că ar putea fi aplicat în Croația?

Chestionare și împărtășire		+/- 60 min
	<ul style="list-style-type: none"> • Ați vizionat filmulețul video de prezentare a violenței bazate pe gen și ați citit cazul/povestea unei victime a violenței bazate pe gen. Acum revedeți mai întâi punctele de plecare (caseta 1A și caseta 1B). Apoi treceți în revistă notițele pe care le-ați luat în timpul înregistrării video. • Scrieți în caseta 2A o problemă sau un dubiu pe care să îl propuneți pentru a fi discutat în cerc cu ceilalți participanți (5 min.). • Așezați-vă în cerc și împărtășiți-le celorlalți problema/îndoiala dumneavoastră (1 min pentru a vă împărtăși problema + 4 min pentru a colecta contribuțiile) notați contribuțiile celorlalți participanți la întrebările dumneavoastră. 	

2A	O problemă sau un dubiu pentru dezbateri	
2B	Contribuții din partea altor participanți	

Focalizarea noii conștiințe		+/- 10 min
------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------



- Ați participat la discuție și ați ascultat întrebările și răspunsurile grupului. Acum revedeți din nou așteptările dvs. inițiale (casetă 1A), revedeți notițele dvs. și încercați să stabiliți o nouă cunoștințe și/sau conștientizări pe care activitatea le-a adus în discuție.
- Găsiți, de asemenea, un aspect al subiectului pe care credeți că ar fi util ca toată lumea să îl exploreze în continuare.
- La final, evaluați metoda de lucru: momentele de tăcere și de lucru individual v-au ajutat să aprofundați subiectul?

3A

Noi cunoștințe și/sau conștientizări

3B

Un aspect care trebuie analizat în continuare

3C

Te-au ajutat momentele de tăcere și de lucru individual să aprofundezi subiectul? (1 = Deloc; 5 = Foarte mult)

1

2







3

4



5




COD M2.02

Modul	Fișa de activitate Focus
M2 Tematică aprofundată activități	AS02 - Organizarea unei întâlniri tematice aprofundate cu discuții (dramatizări) pe tema violenței domestice și de gen



Oameni	Total Est. Durata	Modalitate de învățare sugerată	Tipologia participanților
10-18	4h + 3h	 În prezență	 Facilitatori cu experiență în RJ
		 Hibrid (în prezență / online)	 Facilitatori în formare
		 Online	 Altele



O parte importantă a oricărei formări este actualizarea și aprofundarea științifică a unor subiecte specifice. De asemenea, în cadrul acestor programe este posibilă consolidarea elementelor tipice ale culturii restaurative: spațiul de reflecție personală, posibilitatea de a găsi cele mai bune cuvinte pentru a se exprima, atenția acordată participării tuturor. Această activitate oferă o modalitate de organizare a formării tematice care, din punct de vedere metodologic, include toate aceste elemente.



Pasul 1 Pregătire	 +/- 1 h
	<ul style="list-style-type: none"> • Citiți toate instrucțiunile de pe foaie. • Citiți toate instrucțiunile de pe fișa de activitate individuală asociată (M2-02- Individual). • Găsiți locul cel mai potrivit pentru desfășurarea activității. Dacă este posibil, alegeți un loc în care oamenii se pot deplasa și găsiți un loc adecvat pentru munca personală (a se vedea mai jos). Fiți atenți la timpul de lucru: dacă invitați oamenii să se deplaseze (foarte recomandat), activitatea ar putea dura mai mult. • Obțineți o fișă de activitate individuală pentru fiecare participant (a se vedea mai jos). • Pregătiți pixuri sau creioane pentru toți participanții pentru a lua notițe. • Pregătiți cu atenție propria prezentare scurtă a subiectului (vezi pasul 2.1 + Sfaturi). • Găsiți textul de studiu sau lecția video. • Scrieți timpul pe care îl veți petrece la fiecare etapă a exercițiului.



Etapa 2.1 Prezentarea și Începerea activității		+/- 15 min
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicați mai întâi scopul lucrului în grup: de a dobândi experiență cu o metodă de studiu tematic aprofundat care încurajează în mod deosebit reflecția personală, participarea tuturor la dezbateri și apariția unei noi conștiințe. 2. Prezentați pe scurt întreaga activitate: nu este nevoie să explicați detaliile, anunțați doar că vor fi mai multe etape, spunând că veți oferi treptat instrucțiunile necesare, care pot fi găsite întotdeauna pe Fișa de activitate individuală. 3. Subliniați importanța ședinței de bilanț (etapa 2.6): reflectarea împreună asupra activității este cea mai importantă fază a formării. 4. Recomandați să nu vă faceți griji dacă există sarcini dificile sau neclare care trebuie îndeplinite în cadrul activității. Eventualele dificultăți vor fi discutate la final (etapa 2.6). <p>După ce ați dat aceste instrucțiuni, începeți exercițiul:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentați subiectul exercițiului. <ul style="list-style-type: none"> • Introducerea dvs. la subiect este o contribuție importantă, deoarece servește ca o modalitate prin care participanții să se conecteze la subiect și să înceapă să adune idei pentru a realiza autocentrarea inițială. Pregătiți această introducere cu mare atenție, ținând cont de aceste orientări: • Introducerea trebuie să dureze între 5 și 7 minute. • Acesta trebuie să explice tema și obiectivul lucrării (antropologic, juridic, etic, psihologic, sociologic etc.). • Acesta trebuie să indice unele probleme deschise sau situații complexe care trebuie luate în considerare. 	
Etapa 2.2 Pregătire		+/- 15 min



	<ol style="list-style-type: none"> Înainte de a începe să prezentați și să dramatizați istoria de caz aleasă, invitați participanții să reflecteze individual asupra subiectului timp de câteva minute, folosind sugestiile de pe Fișa de activitate individuală. atunci când alegeți istorii de caz trebuie să faceți un calcul al actorilor necesari pentru a pune în scenă povestea. În cazul în care cazurile au mai mult de doi actori, de exemplu atunci când este vorba despre o familie și nu doar despre un cuplu, oferiți suficienți actori pentru a reprezenta familia sau, atunci când violența sau abuzul are loc în spații publice, includeți mai mulți actori și acolo. Atunci când SA individuale trebuie să indice lucruri diferite, în funcție de grupul din care face parte (actori/observatori), poate fi util să existe două tipuri de SA individuale: SA individuale care vor folosi un actor și, în celălalt caz, SA individuale care vor folosi un observator. Astfel se evită dubla instrucțiune pe un singur SA individual. Astfel, ar trebui să existe părți comune, cea inițială și cea finală, și părți "specific și divers declinate" în partea de mijloc a AS-ului individual.
	<ol style="list-style-type: none"> Sugerați luarea de notițe, dacă este necesar. 5 Alocați un timp pentru activitatea individuală (nu mai puțin de 10-15 minute) și anunțați că la sfârșitul timpului alocat îi veți chema pe toți participanții înapoi și îi veți invita să se întoarcă la ședința plenară. <ul style="list-style-type: none"> În cazul în care cadrul este potrivit, puteți invita oamenii să se mute și să meargă să găsească un loc plăcut, unde pot îndeplini sarcina. În cazul în care prevedeți aceste posibilități, recalculați timpul alocat sarcinii, adăugând câteva minute pentru deplasare. În cazul în care sarcina se desfășoară online, puteți pune muzică de fundal în timpul activității în liniște. Calculați sincronizarea piesei muzicale astfel încât aceasta să se încheie atunci când expiră timpul alocat.

Etapa 2.3 Pregătire	 +/- 30 min.
	<ol style="list-style-type: none"> Împărțiți clasa în două grupe și repartizați-le câte o poveste colectată în IO4. Primul grup va primi povestea sub forma unui scenariu pe care va trebui să învețe să îl joace, împărțindu-și rolurile; Al doilea grup va observa ce au pus în practică colegii lor, răspunzând la următoarele întrebări. Cum credeți că s-a simțit protagonistul? Cum credeți că s-a simțit el/ea? Ce părere aveți despre comportamentul băiatului? Ce a încercat să obțină? Ce credeți despre comportamentul lui prietenii? Ați descrie experiența ei ca fiind violență de gen? Dacă da, cum a fost trăit comportamentul violent de către ea? Ce credeți că ar trebui să facă acum? Ce ați face/doar ați face dacă ați fi prietenul ei? Ce ați face/doso dacă ați fi prieten cu băiatul?







Etapa 2.4 Dramatizare	 +/- 30 min.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Primul grup pune în scenă povestea (una dintre istoriile de caz ale Angelei), în timp ce ceilalți observă și reflectă asupra întrebărilor puse. 2. În timpul dramatizării, observatorii vor lua notițe pe care le vor discuta ulterior cu restul grupului. <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a gestiona rândul de a vorbi în timpul schimbului de întrebări, puteți folosi o piesă de discuție: participanții și-o pot da unul altuia și numai persoana care o ține în mână vorbește.



Pasul 2.5 Ascultarea și confruntarea		+/- 30 min.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tinerii care au jucat povestesc cum s-au simțit în fiecare rol sau situație, iar întrebările sunt discutate. Cei care doresc pot lua locul personajelor secundare și pot încerca noi soluții de acțiune în cadrul piesei, cu un feedback continuu de percepția și experiența celor care interpretează diferitele roluri, în conformitate cu tehnica teatrului opimaților. 	




Etapa 2.6 Debriefing		+/- 10 min
	<ol style="list-style-type: none"> 1. După discuție, invitați-i pe oameni să se întoarcă la lucru individual pentru câteva minute, urmând instrucțiunile de pe fișa de activitate individuală. 2. Reamintiți-le că, după ce își vor fi finalizat activitatea, se vor întâlni din nou pentru a-și împărtăși reflecțiile asupra cunoștințelor dobândite și pentru a evalua metoda de lucru. 3. Când timpul disponibil pentru activitatea individuală a expirat, chemați participanții înapoi în sala de ședință. 	

Pasul 2.7 Debriefing		+/- 10 min
	<p>Debriefingul este o analiză critică a activității desfășurate împreună. Puteți discuta diferite aspecte:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Despre conținut: <ul style="list-style-type: none"> • Ați înțeles personal ceva nou? • Citirea textului/vizionarea prelegerii video și discuția au fost utile pentru aprofundarea întrebării inițiale? 2. Despre metodă: <ul style="list-style-type: none"> • Timpul dedicat amintirilor personale a încurajat concentrarea și ascultarea de sine? • Care este valoarea tăcerii și a analizei personale preliminare a unui subiect? • Utilizarea scrisului pentru a împărtăși întrebările a încurajat participarea tuturor? • Au fost clare programul și diferitele instrucțiuni? • Fișa de activitate individuală a fost eficientă? Ar putea fi îmbunătățită? Cum ar putea fi îmbunătățită? <p>În cazul în care participanții fac parte dintr-un grup stabil (de exemplu, sunt membri ai unui centru de justiție restaurativă), identificați la finalul ședinței de informare două sau trei puncte legate de</p>	

CODUL AS M2.02-Individual	
Modul	Fișă de activitate individuală
M2 Tematică aprofundată activități	AS02 - Urmează o întâlnire tematică aprofundată cu discuții (lectură și teatru)
Subiect	Introduceți subiectul Violența domestică/generoasă

Oameni	Total Est. Durata	Modalitate de învățare sugerată		Tipologia participanților	
15-20	4h		În prezență		Facilitatori cu experiență în RJ
			Hibrid (în prezență / online)		Facilitatori în formare
			Online		Altele

Pasul 1 Autocentrare	 +/- 10 min
	<ul style="list-style-type: none"> Activitate individuală: Sunteți pe cale să începeți o ședință aprofundată pe tema violentei de gen/violentei domestice. Înainte de a citi textul (sau după punerea în scenă a reprezentației teatrale despre povestea violentei domestice sau de gen), poate fi util să vă faceți un bilanț al cunoștințelor și abilităților, precum și al așteptărilor sau întrebărilor dumneavoastră.

Pasul 2 Divizarea grupurilor de lucru și repartizarea sarcinilor	 +/- 5 min.
	<ul style="list-style-type: none"> Împărțirea grupului în două părți: fiecare dintre ele primește textul cu Cazul de violență domestică și de gen; Primul grup se ocupă de punerea în scenă a unei reprezentații teatrale pe tema violentei domestice sau de gen; cel de-al doilea grup este însărcinat cu citirea textului, analiza acestuia și punerea de întrebări pentru a înțelege aspectele mai profunde și mai subtile.
	 +/- 1h

- primul grup se ocupă de scrierea unui scenariu pe caz pentru a pune în scenă pe
- cel de-al doilea grup pregătește câteva întrebări pentru actori pentru a pătrunde în profunzimea celor mai profunde aspecte emoționale (exemplu de întrebare: cum v-ați simțit jucând acel rol?)

2A

Pentru ambele grupe: Ce știu despre subiect?

Adunați conceptele de bază care vă vin în minte.


Evaluează nivelul cunoștințelor dumneavoastră (1 = deloc; 5 = foarte aprofundat)

1	2	3	4	5

2B
Autocentrare



+/- 1 h

	<ul style="list-style-type: none"> • Citiți toate instrucțiunile de pe foaie. • Găsiți locul cel mai potrivit pentru desfășurarea activității. • Dacă este posibil, alegeți un loc în care oamenii să se poată deplasa și găsiți un loc potrivit pentru munca personală (a se vedea mai jos). <p>Fiți atenți la timpul de lucru: dacă invitați oameni la se deplasează (foarte recomandat), activitatea ar putea dura mai mult.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obțineți un card de participant pentru fiecare persoană. • Luați pixuri sau creioane pentru a lua notițe. • Pregătiți cu atenție propria prezentare scurtă a subiectului (vezi pasul 2.1 + Sfaturi). • Găsiți textul de studiu sau lecția video. • Scrieți timpul pe care îl veți petrece la fiecare etapă a exercițiului.
<p>2C Introducerea și Începerea activității</p> 	<div data-bbox="518 795 582 884" style="float: left; margin-right: 10px;"></div> <p>+/- 15 min</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adunați grupul și prezentați vorbitorul participanților. 2. În primul rând, explicați scopul lucrului în grup: experimentarea unei metode de studiu tematic aprofundat, care favorizează reflecția personală, participarea tuturor la dezbateri și apariția unei noi conștiințe. 3. Prezentați pe scurt întreaga activitate: nu este nevoie să explicați detaliile, anunțați doar că vor fi mai multe etape și că veți da treptat instrucțiuni. Unele instrucțiuni se vor regăsi și pe foaia de activitate. 4. Subliniați importanța informării (pasul 2.6): reflectarea împreună asupra activității este cel mai important pas de formare. 5. Recomandă să nu vă faceți griji dacă există sarcini dificile sau neclare în timpul fazei de activitate. Dificultățile vor fi discutate la final (etapa 2.6 + etapa 3 de pilotare). După ce se dau aceste instrucțiuni, începe exercițiul: 6. Prezentați subiectul exercițiului, explicând de ce este un subiect important pentru actualizarea unui centru de justiție restaurativă. <p>Grupa 1: cum se teatralizează cazul - redactarea scenariului și construirea reprezentării actorului - Colectarea conceptelor de bază care vă vin în minte.</p> <p>Grupa a 2-a: citirea textului, analiza acestuia și adresarea de întrebări pentru a înțelege aspectele mai profunde și mai subtile - împărtășirea și discutarea întrebărilor și problemelor ridicate și care trebuie evidențiate - Colectarea conceptelor de bază care vă vin în minte.</p> <p style="text-align: center;">Dramatizare și viziune 30 minute</p>

	<i>Evalueați nivelul cunoștințelor dumneavoastră (1 = deloc; 5 = foarte aprofundat)</i>				
	1	2	3	4	5

3A	<p>Ora Întrebărilor: care sunt impresiile mele după ce am văzut dramatizarea Gender/Domestic Violence? Ce fel de întrebări se nasc despre subiect și despre cazul concret?</p>
	<p>Al doilea grup: oricine din grup poate decide să urce pe scenă și să ia parte la reprezentația teatrală ca personaj secundar pentru o altă desfășurare a evenimentelor. În acest fel, pot fi explorate și alte fațete (șablon de teatru forum)</p>

3B	<p>Ce aș dori să explorez și ce aștept de la această activitate?</p>

Interogatoriu		+/- 10 min
----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

- Ați parcurs textul (sau ați vizionat teatrul T); acum revedeți mai întâi punctele de plecare (casetă 1A și caseta 1B). Apoi treceți în revistă notițele pe care le-ați luat în timpul lecturii/ vizionării. Considerați că așteptările dvs. au fost îndeplinite? Aveți sentimentul că ați învățat ceva nou în general? Scrieți acest lucru în caseta 2A.
- Reflectați asupra acestor puncte și apoi notați o problemă sau un dubiu pe care să îl propuneți pentru discuție în caseta 2B.

4A

Câteva cunoștințe sau idei noi pe care le-am dobândit din lectură (sau din lecția video)

După studiul aprofundat, cum ați reevalua nivelul de intrare al cunoștințelor dumneavoastră (1 = Nici unul; 5 = Foarte aprofundat)

1

2

3

4

5

Capitolul trei

O colecție de cazuri reale este prezentată ca bune practici pentru formatori, deoarece aceștia sunt supuși procedurilor de justiție restaurativă. Sunt prezentate cazuri de violență bazată pe gen selectate din Belgia, Croația și Italia.

EFRJ Belgia recunoaște și respectă preocupările pe care multe persoane le au cu privire la răspunsurile reparatorii la violența bazată pe gen. Există riscuri reale de victimizare din cauza **dezechilibrelor de putere și control**. O astfel de violență este adesea profund traumatizantă pentru victimă. Există un grup de lucru responsabil de abordarea acestor provocări și de dezvoltarea unor modele de justiție restaurativă, care sunt sigure, antioprimante și eficiente.

În timp ce procesul de justiție reparatorie din Croația este încorporat în dreptul juvenil și se concentrează asupra victimelor în timpul acestui proces, domeniul său de aplicare ar putea fi extins la alte domenii, cum ar fi violența bazată pe gen.

Chiar dacă există condițiile prealabile pentru aplicarea (în continuare) a justiției reparatorii, este posibil ca aceasta să nu fie extinsă, din cauza sensibilităților sociale și culturale. Din acest motiv, cazurile alese de partenerul croat sunt legate de deciziile ombudsmanului. De fapt, este vorba despre o ombudsman, Tena Simonovici, care, printr-o decizie unanimă a Consiliului executiv al Equinet, Rețeaua europeană a organismelor de promovare a egalității, care reunește peste 40 de organisme naționale de promovare a egalității din toate statele membre europene și nu numai, a fost aleasă să prezideze rețeaua până în 2023.

Cercetările publicate recent de ISTAT - Institutul Național de Statistică - au arătat că în Italia 31,5% dintre femeile cu vârste cuprinse între 16 și 70 de ani (6 milioane 788 de mii) au suferit o formă de violență fizică sau sexuală pe parcursul vieții: 20,2% (4 milioane 353 de mii) au suferit violență fizică, 21% (4 milioane 520 de mii) violență sexuală, 5,4% (1 milion 157 de mii) cele mai grave forme de violență sexuală, cum ar fi violul (652 de mii) și tentativa de viol (746 de mii). În plus, un procent relevant de femei au declarat că au suferit și persecuții (stalking). Se estimează că 21,5% dintre femeile cu vârste cuprinse între 16 și 70 de ani (2 milioane 151 de mii) au suferit persecuții din partea unui fost partener de-a lungul vieții lor.

Există numeroase ONG-uri care au ca scop încurajarea cercetării, formării și diseminării cunoștințelor privind justiția reparatorie, medierea și instrumentele alternative de soluționare a conflictelor. Mai mult, există o cultură a păcii, consolidarea standardelor operatorilor formați în mediere conform abordării umaniste asigură fiecăruia dintre inculpați un spațiu de exprimare și de ascultare, protejat și rezervat, unde femeile pot da glas experienței și emoțiilor lor.

Nr. și titlul cauzei	1 RJ În caz de violență domestică
Tipul/tipurile de GBV	Violența partenerului intim / violența domestică
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Tânăra femeie
Descrierea cazului	<p>A. K. l-a cunoscut pe fostul ei prieten S. când ea avea 16 ani și el 17 ani și au început să locuiască împreună aproape imediat - mai întâi cu mama ei, apoi singuri sau cu tatăl lui S. S. a început să o abuzeze la scurt timp după aceea, iar ea a scăpat de relație doi ani mai târziu, la vârsta de 18 ani.</p> <p>În descrierea unei zile pline de brutalitate, în care Steve i-a spart cutia de bijuterii în formă de inimă, a târât-o peste cioburile de sticlă sparte și a început să o lovească în mod repetat în față,</p> <p>A. afirmă: "Așa că fețele noastre erau foarte apropiate, și îmi amintesc că eram terminată. Mă simțeam vânătă peste tot. Mă simțeam moale. Nu mai aveam energie și zăceam acolo și mă gândeam: "Te rog, oprește-te. Te rog să te oprești. Opriți-vă. Nu cred că trupul meu mai poate face asta. Și apoi îmi amintesc - VOOM! Și tu (Steve) m-ai lovit cu capul. Și atunci cred că mi-am pierdut cunoștința."</p> <p>Ea descrie apoi că a leșinat după ce Steve a lovit-o cu capul și că a încercat să fugă după ce și-a recăpătat cunoștința.</p> <p>Ulterior, Steve a apucat-o și a strangulat-o: "Gâtul meu era atât de umflat și de obișnuit încât tu (Steve) făceai așa, iar eu leșinam, știi? La naiba, o urăsc pe asta, pur și simplu o urăsc. Este forma de violență pe care o simt ca fiind foarte simbolică, știi? Ca și cum, atunci când cineva pune mâna pe tine, viața ta este literalmente în mâinile lui. Și întotdeauna m-am gândit: "La naiba, așa voi muri"."</p> <p>De atunci, A. a fost diagnosticată cu PTSD și are atacuri de panică, flashback-uri și coșmaruri despre perioada petrecută cu S.</p>
Tipologie de resursă/referință	Articol de ziar, film
Sursă sau referință Link către resursă (dacă este disponibil)	<p>Chapin, Angelina, "Why Would a Woman Want to Talk With the Man Who Abused Her?", The Cut, disponibil la: https://www.thecut.com/2017/05/a-better-man-film-restorative-justice-and-domestic-abuse.html</p> <p>"Un om mai bun", producții de intervenție (2017) https://abettermanfilm.com/</p>

Descrieți procesul și rezultatul	<p>La doi ani după ce Attiya l-a părăsit pe Steve, când avea 19 ani și era la facultate, l-a văzut în Toronto, mergând spre ea. A leșinat și a rămas fără cuvinte. În următorii șase ani, s-au întâlnit de câteva ori și, treptat, în loc să-l ignore, ea îl saluta și schimba câteva minute de conversație.</p>
	<p>Îl saluta și schimba câteva minute de conversație. În 2001, Steve i-a întrebat dacă pot sta jos și, după ce ea a fost de acord, și-a cerut scuze. Attiya s-a gândit adesea la acea conversație în anii care au urmat și s-a întrebat cum ar putea să vorbească mai mult cu Steve pentru a o ajuta să facă față traumei persistente și să se vindece, iar pe el să-l facă mai puțin probabil să rănească o altă femeie. Ea a vrut să înregistreze dialogul pe casetă pentru a putea fi o resursă pentru alți supraviețuitori și agresori.</p> <p>În 2013, ea i-a cerut lui Steve să participe la un documentar care explora relația lor abuzivă și, după ce a avut timp să se gândească (șase luni), el i-a răspuns prin SMS: "Dacă ești gata să asculți, eu sunt gata să vorbesc." Două zile mai târziu, s-au așezat într-o cafenea pentru prima lor conversație înregistrată. Steve și Attiya au filmat împreună timp de opt zile pe parcursul unui an și jumătate și chiar și-au vizitat vechile apartamente, liceul și alte repere ale trecutului lor abuziv.</p> <p>Astfel, la 20 de ani de la sfârșitul relației lor, Attiya și Steve s-au așezat unul lângă celălalt într-un studio din Toronto, unde consilierul Tod Augusta-Scott a facilitat o serie de discuții filmate.</p> <p>Pe parcursul discuțiilor, Attiya i-a descris lui Steve experiența sa de abuz, care inițial părea să aibă amintiri foarte neclare despre cele întâmplate. Attiya a vrut ca el să confirme trauma pe care o purta singură toată viața ei de adult.</p> <p>De asemenea, ea l-a întrebat dacă el însuși a suferit violențe, explicându-i că "întotdeauna m-am gândit că cineva trebuie să-ți fi făcut asta, știi, ca să mi-o facă mie".</p> <p>El a recunoscut că așa a fost și, când a fost întrebat de către facilitator dacă a crezut că există o relație între violența pe care a suferit-o și abuzul pe care l-a provocat, a spus: "Categoric, este o incapacitate de a face față propriilor sentimente într-un mod productiv. Este pur și simplu exploziv. Și întotdeauna se întâmplă cu cel care îți este cel mai apropiat. Este vorba mai mult despre experiența mea înainte de a veni să locuiesc cu tine (Attiya)."</p> <p>Pe parcursul discuțiilor lor, Steve a explicat, de asemenea, că "eram atât de disperat să fiu într-o relație de susținere, încât am folosit violență pentru a te păstra lângă mine, era evident că aveam de gând să fac orice pentru a te păstra lângă mine, indiferent cât de manipulator era acest lucru." Acum, spune el, își</p>

îi povestea în față detaliile abuzului lui Steve. "Sentimentul de a-i putea spune 'M-ai lovit și m-ai strangulat și m-ai târât pe jos. Tu ești motivul pentru care genunchiul meu are o cicatrice' ... A fost imens".

Procesul în sine și faptul că a fost filmat au făcut-o pe Attiya să spună că uneori se simțea epuizată și anxioasă. Cu toate acestea, odată ce filmarea s-a încheiat, a început să simtă o nouă ușurință "ca și cum ar fi scăpat fizic de trauma din corpul ei". Steve a ajutat-o să răspundă la întrebările pe care le nutrea de ani de zile. Acum, se gândește mai rar la abuzuri și are mai puține flashback-uri și coșmaruri.

Nr. și titlul cauzei	2 RJ în cazul violenței partenerului intim
Tipul/tipurile de GBV	IPV, viol
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Tânără femeie
Descrierea cazului	<p>În 1996, Tom a participat la un schimb de experiență din Australia în Islanda, unde urma cursurile unei școli. Acolo, s-a acomodat cu noua sa familie gazdă și cu activitățile școlare, iar la clubul de teatru a cunoscut-o pe Thordis, în vârstă de 16 ani. Au început să se întâlnească, să iasă împreună și, după aproximativ o lună, au fost de acord să meargă împreună la Balul de Crăciun.</p> <p>Thordis își amintește: "Am fost îndrăgostită pentru prima dată. Faptul că am mers împreună la balul de Crăciun a fost o confirmare publică a relației noastre și m-am simțit cea mai norocoasă fată din lume. Nu mai eram un copil, ci o tânără femeie. Înălțată de noua mea maturitate, mi s-a părut firesc să încerc să beau rom pentru prima dată în acea noapte, de asemenea. A fost o idee proastă! Mi s-a făcut foarte rău, intrând și ieșind din starea de conștiență, între spasme de vărsături convulsive. Paznicul a vrut să cheme o ambulanță, dar Tom a acționat ca un cavaler al meu în armură strălucitoare și le-a spus că mă va duce el acasă. A fost ca un basm.</p> <p>brațe puternice în jurul meu, așezându-mă în siguranța patului meu. Dar recunoștința pe care o simțeam față de el s-a transformat curând în groază când a început să mă dezbrace și să se urce deasupra mea. Capul mi se limpezise, dar corpul meu era încă prea slab pentru a se împotrivi, iar durerea era orbitoare. Am crezut că voi fi tăiată în două. Pentru a rămâne sănătoasă la cap, am numărat în tăcere secunde de pe ceasul meu deșteptător. Și, din acea noapte, am știut că în două ore sunt 7.200 de secunde. În ciuda faptului că am schiopătat zile întregi și am plâns săptămâni întregi, acest incident nu se potrivea cu ideile mele despre viol așa cum le văzusem la televizor. Tom nu era un nebun înarmat, era prietenul meu. Și nu s-a întâmplat pe o alee mizerabilă, ci în propriul meu pat. Până când am reușit să identific ce mi s-a întâmplat.</p> <p>ca viol, Tom și-a încheiat programul de schimb și a plecat în Australia. Așa că mi-am spus că nu are rost să mă adresez lui Tom.</p> <p>ce se întâmplase. Și, în plus, trebuia să fie vina mea, cumva. "</p>

Tipologie de resursă/referință	Ted Talk
Sursă sau referință Legătura cu resursa (dacă este disponibilă)	Ted Talk, "Our story of rape and reconciliation", Thordis Elva și Tom Stranger, 2016, disponibil la: https://www.ted.com/talks/thordis_elva_and_tom_stranger_our_story_of_rape_and_reconciliation?language=en
Descrieți procesul și rezultatul	<p>La 9 ani după incident, când Thordis avea 25 de ani, ea își descrie starea emoțională astfel: "Mă îndreptam direct spre o cădere nervoasă. Încrederea mea în mine însămi era îngropată sub o încărcătură de tăcere strivitoare pentru suflet, care mă izola de toți cei la care țineam, iar eu eram mistuită de ură și furie deplasată pe care mi le descărcam pe mine însămi".</p> <p>Într-o zi, s-a hotărât să-i scrie o scrisoare lui Tom: "Împreună cu o relatare a violențelor la care m-a supus, cuvintele "Vreau să găsesc iertarea" se holbau la mine, surprinzând pe nimeni mai mult decât pe mine însămi. Dar, în adâncul sufletului meu, mi-am dat seama că aceasta era calea mea de ieșire din suferință, pentru că, indiferent dacă el merita sau nu iertarea mea, eu meritam pacea. Epoca mea de rușine se încheiase."</p> <p>Tom a răspuns cu o mărturisire dactilografiată, "plină de un regret dezarmant". Acesta a marcat începutul unei corespondențe care a durat opt ani, care "Dumnezeu știe că nu a fost niciodată ușoară, dar întotdeauna sinceră".</p> <p>Thordis a simțit că "m-am eliberat de poverile pe care le purtasem pe nedrept, iar el, la rândul său, și-a recunoscut din toată inima ceea ce făcuse. Schimburile noastre de replici scrise au devenit o platformă pentru a diseca consecințele acelei nopți, iar acestea au fost de la sfâșietoare până la vindecătoare dincolo de cuvinte."</p> <p>Cu toate acestea, Thordis a simțit că acest lucru nu este suficient, așa că, la aproape 16 ani de la incident, i-a propus să se întâlnească personal. S-au întâlnit în Cape Town, unde au petrecut o săptămână împreună, vorbind despre viețile și experiențele lor.</p> <p>Tom își amintește: "A fost vorba de analiza propriei noastre istorii. Am urmat o politică strictă de a fi sinceri, iar acest lucru a venit la pachet cu o anumită expunere, o vulnerabilitate deschisă. Au existat mărturisiri sfâșietoare și momente în care nu puteam să ne mai înțelegem experiența celuilalt [...] Am făcut tot posibilul să ne ascultăm reciproc cu atenție"</p> <p>Thordis adaugă: "Uneori, căutarea noastră de înțelegere în Cape Town părea o misiune imposibilă și tot ce îmi doream era să renunț și să mă întorc acasă la soțul meu iubitor, Vidir, și la fiul nostru. Dar, în ciuda dificultăților noastre, această călătorie a</p>

avut ca rezultat sentimentul victorios că lumina a triumfat asupra întunericului, că din ruine se poate construi ceva constructiv."

De atunci, Thordis și Tom au scris împreună o carte despre experiența lor și au militat pentru combaterea violenței bazate pe gen și pentru o mai bună înțelegere a agresorilor și a supraviețuitorilor.

Nr. și titlul cauzei	3 RJ În caz de viol
Tipul/tipurile de GBV	Violul
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Tânără femeie
Descrierea cazului	<p>În vara anului 2005, o tânără femeie din Dublin, Ailbhe Griffith, a fost agresată sexual în mod violent.</p> <p>Tocmai își terminase studiile universitare și a decis să se angajeze într-un bar din centrul orașului Dublin în acea vară, pentru a câștiga niște bani și a putea călători în străinătate și a se bucura de vară cu prietenii ei: "Obişnuiam să lucrez până târziu în noapte, mă întorceam acasă noaptea cu transportul public. Nu m-a îngrijorat niciodată, pentru că trebuia să merg doar patru minute pe jos de la stația de autobuz până acasă. Într-o anumită noapte, un bărbat s-a urcat în autobuz chiar după mine și s-a așezat lângă mine. Deși am avut o senzație oarecum ciudată din partea acestui bărbat, nu am crezut că mi s-ar putea întâmpla ceva. Așa cum spune vechiul clișeu, pur și simplu nu credeam că mi se poate întâmpla mie. Când am coborât din autobuz, el m-a urmărit. Tot în acel moment nu credeam că mi se poate întâmpla ceva, dar s-a întâmplat. Apoi m-a urmărit și m-a atacat. M-a strangulat, m-a mușcat, m-a lovit, a încercat să măucidă și m-a agresat sexual în tot acest timp. În timpul acestor momente, am crezut sincer că aş putea muri. Însă nu s-a terminat aici, pentru că a continuat să mă târască de la gară, locul în care mă atacase, de-a lungul drumului. Nici măcar nu înțelegeam unde mă ducea.</p> <p>Cu toate acestea, am avut noroc că doi tineri care treceau prin zonă în acea seară au decis să intervină: i-au strigat ceva și el a fugit. Din fericire, tot ei l-au urmărit, l-au prins, l-au imobilizat și au chemat poliția. Eram frenetică, isterică, nu-mi venea să cred ce tocmai se întâmplase. Dar am știut aproape instantaneu că totul se schimbaseră".</p> <p>Ea a raportat imediat crima la poliție, dar descrie că s-a simțit ca și cum "eu și corpul meu am devenit o probă".</p> <p>Aproximativ 9 luni mai târziu, după ce a pledat vinovat, a fost condamnat la 9 ani de închisoare.</p>
Tipologie de resursă/referință	Film

<p>Sursă sau referință</p> <p>Legătura cu resursa (dacă este disponibilă)</p>	<p>The Meeting (2017) Alan Gilsean, Parzival, Fís Éireann/Screen Ireland, Broadcasting Authority Of Ireland și Dctv</p> <p>Disponibil la: http://themeetingfilm.com/</p>
<p>Descrieți procesul și rezultatul</p>	<p>"Pe măsură ce anii au trecut și mi-am continuat viața cât am putut de bine. Am căutat modalități de vindecare, toate modalitățile de "bifare a căsuței", cum le-aș numi eu. "</p> <p>Odată ce s-a trezit nemulțumită și conștientă de faptul că acesta urma să fie eliberat în curând din închisoare, Ailbhe a căutat o întâlnire cu agresorul: "Ceea ce voiam era să-l văd ca om, pentru a mă elibera de toată furia pe care o simțeam. Am simțit că nu-l puteam ierta decât dacă îl întâlneam pe om, pentru că numai așa poți genera orice fel de compasiune. Pe adresa îl umanizează. Și, de asemenea, pentru ca el să vadă că sunt un om și să primească răspunsuri la întrebările pe care le aveam de atâția ani."</p> <p>"M-am simțit atât de profund lipsită de putere față de ceea ce se întâmplase. Așadar, această persoană era încă în închisoare, încă un monstru pentru mine, iar eu eram aici, în esență, încă mai mult în închisoare decât ar fi putut fi el vreodată." După ce a contactat-o pe Dr. Marie Keenan și a participat la mai multe întâlniri de pregătire, în care a descris ceea ce își dorea de realizat și a fost informat cu privire la riscurile și posibilitățile reuniunii.</p> <p>"Am intrat în acea cameră, plină de multe feluri de sentimente diferite, dar absolut încântată că în sfârșit am realizat ceea ce îmi doream cu adevărat să realizez. Iar când l-am văzut stând pe un scaun, ca orice alt om, teama mea a început într-adevăr să se evapore. Întâlnirea propriu-zisă a avut loc și a fost tot ceea ce aș fi putut spera să fie, și chiar mai mult. Ne-am întâlnit, am avut ocazia să-i spun acestui om ce am simțit în timpul agresiunii sale asupra mea, am avut ocazia să-i spun, știți, consecințele și implicațiile pe termen lung de acțiunile sale pentru mine în acea noapte. Și am avut ocazia să-i pun acele întrebări la care simțeam că am nevoie de răspuns, iar el a fost capabil să-mi răspundă la ele. Când am ieșit din acea cameră, m-am simțit absolut exaltată. M-am simțit vindecată la un nivel foarte profund, un nivel pe care nici măcar nu-l pot descrie cu adevărat. A fost tot ceea ce mi-aș fi putut dori. Și unul dintre cele mai importante lucruri care cred că s-a întâmplat în acea cameră a fost că doi oameni, care înainte nu se vedeau ca oameni, acum se vedeau. Ca urmare, am reușit</p>

cu adevărat să transcendem crima în sine. "

Nr. și titlul cauzei	4 RJ în caz de violență domestică
Tipul/tipurile de GBV	Violența fizică
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Femei
Descrierea cazului	<p>Prezentare de caz</p> <p>Un dependent de droguri își rănește soția cu un obiect greu după o ceartă din gelozie. Cuplul are doi copii adulți, un băiat și o fată în vârstă de 18 și 25 de ani. Episodul este punctul culminant al unei relații care s-a remarcat întotdeauna prin violență. S-au căsătorit în urma unei sarcini pe când aveau 18 ani, iar caracterul său nesigur și introvertit a intrat întotdeauna în conflict cu soarta și socialitatea soției sale. Cuplul nu s-a gândit niciodată să se despartă, au căutat uneori ajutor, dar fără convingere. Femeia se teme foarte tare să facă ceva care l-ar putea înfuria pe soțul ei. Deși fiul îl dezaprobă pe tată, acesta tinde să folosească aceleași metode agresive de tatăl față de mamă, iar fiica s-a căsătorit și s-a îndepărtat de familie. La sfârșitul perioadei de detenție și de dezintoxicare, soțul crede că va putea să se întoarcă acasă, dar serviciile sociale se tem că va începe din nou violența.</p>
Tipologie de resursă/referință	Proces real în instanță
Sursă sau referință	Caz tratat de CGR din Bergamo
Link către resursă (dacă este disponibil)	

<p>Descrieți procesul și rezultatul</p>	<p>Cazurile care au fost supuse procesului RJ și efectele acestei proceduri asupra victimei și infractorului, precum și asupra comunității. Serviciile sociale au contactat CGR din Bergamo pentru a conveni asupra unei căi de apropiere care să fie împărtășită de ambele părți. De asemenea, luarea în considerare a posibilității de a începe un proces de separare a cuplului.</p> <p>Mediatorii s-au întâlnit cu soțul, cu soția și cu copilul încă prezenți în casă, pentru a le oferi tuturor spațiul necesar pentru a-și putea exprima dorințele. În cadrul acestor întâlniri, fiecare și-a putut exprima temerile, soțul de a fi abandonat, soția de a fi atacată din nou, dar mai ales de a nu se simți pregătită pentru acest pas, teama de a fi din nou singură, nevoia de a verifica relația cu soțul ei dincolo de locurile protejate în care au avut loc întâlnirile. Întâlnirile dintre părțile au implicat mai întâi cuplul și apoi și copilul, pentru a informa serviciile sociale despre munca depusă împreună. Calea a făcut posibil ca soția să-și poată exprima toate temerile sale</p>
	<p>și să o primească și să convină asupra unei abordări pas cu pas care să nu aibă ca rezultat o nouă pedeapsă pentru soț, ci și alegerea acestuia de a acorda timpul necesar pentru a reconstrui încrederea. Toate acestea monitorizate de către Servicii. Astfel, tot ceea ce serviciile sau judecătorul ar fi impus prin dialoguri a fost în schimb o alegere conștientă a părților.</p>

Nr. și titlul cauzei	5 RJ în caz de hărțuire cibernetică
Tipul/tipurile de GBV	Violența psihologică
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Femei
Descrierea cazului	<p>Luisa, în vârstă de 39 de ani, despărțită cu o fiică își pierde tatăl. Tatăl a fost un reper important pentru Luisa mai ales după despărțire. Ea intră într-o stare de depresie profundă până când găsește în Francesco, tatăl unei kolege de clasă a fiicei sale, o persoană plină de compasiune care o ascultă. Luisa se îndrăgostește de Francesco și într-o zi decide să îi declare dragostea crezând că Francesco are aceleași sentimente ca ea, dar acesta respinge avansurile Luisei declarând că are deja familia lui, dar continuă să fie aproape de Luisa. Luisa crede că refuzul se datorează de fapt faptului că nu vrea să-și facă familia să sufere și este convinsă că Francesco corespunde sentimentelor ei. În acest moment, scopul ei este de a-l lua pe Francesco de lângă soția sa. Ea începe apoi să o persecute pe Paola, soția lui Francesco.</p> <p>soție, profiluri pe rețelele de socializare. Mesajele devin din ce în ce mai frecvente și mai amenințătoare. Paola este îngrozită și o bănuiește pe Luisa, deoarece o sună deseori la ore nepotrivite cerând sprijinul lui Francesco. Francesco îi minimalizează temerile până când Luisa ajunge să-l amenințe pe fiul Paulei. Paola angajează un anchetator.</p> <p>și descoperă că Luisa este cea care o amenință și depune o plângere. În acest proces, soțul Paulei nu a vrut însă să se implice, lăsând deschisă o mare neînțelegere cu soția sa.</p>
Tipologie de resursă/referință	Procese judiciare reale
Sursă sau referință	Caz tratat de CGR din Bergamo
Legătura cu resursa (dacă este disponibilă)	

<p>Descrieți procesul și rezultatul</p>	<p>Paola apelează la un avocat care, după ce a sprijinit-o în redactarea plângerii, își dă seama că Paola trăiește încă în teroare. Luisa locuiește în apropierea ei și, prin urmare, simte amenințarea care planează, chiar dacă, în urma plângerii, amenințările de pe rețelele de socializare au încetat. Avocatul îi prezintă Paulei posibilitatea de a contacta Centrul RJ. Paola este ezitantă, îi este teamă să se întâlnească cu Luisa. Cu toate acestea, ea este de acord să facă un interviu preliminar în timpul căreia poate afla mai multe despre abordarea RJ și poate înțelege valorile și posibilitățile acesteia. În timpul interviului, ea experimentează un spațiu lipsit de judecăți în care poate se simți în siguranță și protejată. Pornind de la această experiență, ea decide să mandateze Centrul RJ să o contacteze pe Luisa pentru a</p>
	<p>verificați disponibilitatea ei pentru o întâlnire. Subliniază că nu are intenția de a se împăca, dar vrea să înțeleagă de ce toate acestea s-au întâmplat. Între timp, Luisa a parcurs un traseu terapeutic și a reușit să înțeleagă gravitatea faptelor sale. În același timp, cererea Paulei, speriată, dar i-a dat o ușurare Luisei. Pe de o parte, îi era profund rușine de ceea ce făcuse, iar pe de altă parte, voia să o liniștească pe Paola că acum era o altă persoană și că nu-i va mai face rău. Întâlnirea i-a permis Paulei să își exprime durerea și, în același timp, să înțeleagă că Luisa era la rândul ei în suferință și că nu mai reprezenta un pericol. Ceea ce a rămas a fost furia pentru o suferință primită pentru care ea nu avea nicio vină. Prin urmare, rugămintea a fost ca Luisa să nu o mai contacteze niciodată și ca ea doar să se din viața ei. În urma acestui acord, Paola și-a retras plângerea.</p>

Capitolul patru

Violența domestică Articolul 3 din Convenția de la Istanbul definește patru forme de violență domestică: violența fizică, sexuală, psihologică sau economică. Doar 15 state membre (18F 19) fie includ cele patru forme în definiția lor de violență domestică, fie incriminează (în mod explicit sau prin diverse infracțiuni) cele patru forme de violență.

Dacă capitolul trei examinează studii de caz care stau la baza valorilor și principiilor justiției reparatorii și evidențiază unde aceste procese diferă în filozofie și practică de răspunsurile convenționale ale justiției penale la infracțiuni, capitolul patru oferă exemple de cazuri reale care nu au fost supuse niciunui mecanism alternativ de soluționare a litigiilor de acest tip.

O multitudine de 35 de cazuri de VBG care acoperă o multitudine de aspecte ale VBG, cum ar fi violența domestică, violența structurală, hărțuirea, hărțuirea cibernetică, hărțuirea, violența fizică, violența psihologică, violența partenerului intim, mutilarea genitală feminină, tentativa de femicid, femicidul reprezintă o dovadă considerabilă a ceea ce societatea este capabilă să suporte. Cazurile sunt colectate din lucrări academice, articole de ziar și site-uri web, dar și din interviuri cu victimele sau din mărturiile acestora. Rareori s-au adunat laolaltă asemenea dovezi ale lipsei de umanitate față de alte ființe umane.

Parafrazând Institutul European pentru Egalitate de Gen "Violența bazată pe gen este atât o cauză, cât și o consecință a inegalității de gen", putem susține această idee prin prezentarea atâtor cazuri diferite care, chiar dacă sunt doar o picătură de apă în ocean, trezesc interesul oamenilor pentru ceea ce uneori este ignorat sau necunoscut. Apar câteva întrebări: Cât plătim cu toții pentru a face față violenței? De ce trebuie să îmbunătățim colectarea de date administrative de la poliție și justiție? Este mutilarea genitală a femeilor o problemă în Uniunea Europeană? Este violența cibernetică o amenințare reală?

Proiectul MEDIAREJ Erasmus+ nu ar putea răspunde la toate aceste întrebări, dar o abordare de justiție restaurativă ar putea vindeca victimele în timp și ar putea sensibiliza autorii faptelor lor atroce și inumane.

Nr. și titlul cauzei	1 Violența sexuală (SUA)
Partener	Forumul european pentru justiție reparatorie
Tipul/tipurile de GBV	Violența sexuală
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Tânăra femeie
Descrierea cazului	<p>Natalie (16 ani, latină, SUA) a fost agresată sexual de vecinul ei, Jim (37 de ani). Ea a fost trimisă de către poliție servicii de aplicare a legii/servicii de protecție a copilului la un centru de asistență pentru copii, unde a fost interviuată de un anchetator medico-legal.</p> <p>Natalie și prietenele ei își petreceau adesea timpul împreună în curtea din spate a vecinului, unde acesta le permitea să joace baschet și să bea bere și vodcă.</p> <p>Într-o zi, în timp ce își petrecea timpul la el, Jim a sărutat-o și a atins-o sexual. Pentru că amândoi băuseră, ea i-a tolerat gestul.</p> <p>Când a fost interviuată, Natalie a descris ceea ce s-a întâmplat astfel:</p> <p>"Își freca mâna de fundul meu și apoi, odată, stăteam acolo și el - stăteam întinsă pe canapea și mă uitam la televizor - și a venit acasă. Era cam beat, apoi s-a întins pe mine, la propriu. Asta e ceea ce el... ei bine, băieții întotdeauna încearcă să se urce pe tine, ca și cum ar fi normal."</p> <p>"Îmi atingea fundul, știi, cu mâna asta, se ducea sub fundul meu, sub pătură. Am fost, cum ar fi, oh, bine, dar toate astea... nu s-a întâmplat nimic cu totul mare."</p>
Tipologie de resursă/referință	Articol academic
Sursă sau referință Link către resursă (dacă este disponibil)	Hlavka, H. R. (2014) Normalizarea violenței sexuale: Young Women account for Harassment and Abuse, <i>Gender & Society</i> , Vol. 23(3), p. 347, DOI: 10.1177/0891243214526468

Nr. și titlul cauzei	2 Violența sexuală (UK)
Tipul/tipurile de GBV	Violența sexuală
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Femeie
Descrierea cazului	<p>În Marea Britanie, o femeie în vârstă de 50 de ani a fost violată. Aceasta este relatarea ei despre eveniment:</p> <p>"Păi de fapt, nu am raportat, am crezut că eu sunt de vină. Este foarte simplu. Ieșisem și am stat mai mult decât mă așteptam, băusem suficient de mult ca să știu că am nevoie de puțin ajutor pentru a ajunge acasă. Aveam nevoie de cineva care să-mi aducă un taxi, să mă urce în el și apoi aș fi putut ajunge acasă. Așa că eram amețită, dar nu beată. Și acest domn a spus că va avea grijă de mine, iar eu l-am întrebat dacă pot avea încredere în el? Și el a spus că da. M-a adus acasă, cu tramvaiul, în care nu mai fusesem niciodată... Am ajuns la mine acasă și ... la ușă, am întins brațul și am spus: "Îți chem un taxi". Nu l-am invitat înăuntru. Dar în momentul următor, când am sunat după taxi, mi-am dat seama că stătea pe canapea. Apoi am fost violată, iar el a plecat. M-am simțit ca o bătrână proastă, pentru că am 50 de ani și ceva... Dar am simțit că pot avea încredere în el... Nu aveam de gând să spun nimănui, pentru că mă simțeam atât de rușinată și simțeam că a fost vina mea... Oricum, ea [vecina] a venit a doua zi, s-a uitat la mine și mi-a spus: "Arăți șocant, spune-mi ce s-a întâmplat". "Dacă ți-aș spune ce s-a întâmplat", i-am spus, "nu vei mai vorbi niciodată cu mine" ... Mă simțeam atât de murdară, deși făcusem duș, duș, duș, duș și mă spălasem și mă spălasem - dar Din fericire, nu spălasem hainele și lenjeria de pat. Oricum, îmi puneam întrebări, dacă fusesem agresată, dacă fusesem jefuită, iar eu am spus "Nu, nu, nu, nu", apoi s-a întors și a întrebat: "Ai fost violată?". Ei bine, atunci am cedat... Și ea a spus: "Știi ce trebuie să faci." Eu am spus: "Nu pot". Ea a spus: "Ei bine, eu sunt. O voi face". Și a sunat la poliție.</p>
Tipologie de resursă/referință	Lucrare academică
Sursă sau referință Legătura cu resursa (dacă este disponibilă)	Kelly, L., Lovett, J., & Regan, Linda (2005). Home Office Research Study 293 "A gap or a chasm? Attrition in reported rape cases", Direcția Dezvoltare și Statistică, p. 44

Nr. și titlul cauzei	3 Violența sexuală (SUA)
Partener	Forumul european pentru justiție reparatorie
Tipul/tipurile de GBV	Violența sexuală, violența structurală
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Tânăra femeie

Descrierea cazului

În 2008, Marie, în vârstă de 18 ani, a fost legată, legată cu călușul și violată în mod repetat în propriul apartament de un intrus. Marie a raportat imediat violul la poliție, care a venit și a examinat-o pe Marie.

locul faptei, iar apoi a dus-o la secția de poliție pentru a da o declarație. Atât ofițerul de poliție, cât și mama ei adoptivă s-au îndoit de amintirea evenimentelor, afirmând că nu părea suficient de tulburată sau șocată de viol și că avea un comportament neobișnuit. Atunci când poliția a fost confruntată cu neconcordanțe în povestea sa și după ce a fost interogată timp de "ceea ce a părut a fi ore întregi", Marie a recunoscut că ar fi putut fi un vis și, în cele din urmă, a declarat că a mințit. Ulterior, Marie a încercat să revină asupra retractării sale și s-a oferit să se supună unui test cu detectorul de minciuni, dar ofițerii de poliție i-au spus că, dacă va da testul și va eșua, va fi să fie înregistrat în închisoare. În cele din urmă, a renunțat, doar pentru a afla mai târziu în acea lună că fusese acuzată de denunțare falsă, o infracțiune gravă care se pedepsește cu până la un an de închisoare. Marie a trebuit să se prezinte la tribunal, să se angajeze la consiliere în domeniul sănătății mintale, să intre în perioada de probațiune supravegheată și să plătească o amendă de 500 de dolari. Presa a scris despre inculparea lui Marie, fără să o identifice, dar, în cele din urmă, majoritatea cunoscuților ei au aflat din zvonuri. A renunțat la slujba ei și s-a luptat să mențină o relație cu mama ei adoptivă.

În 2011, poliția l-a arestat pe O'Leary, fost militar, pentru jaf și agresiune sexuală. Pe computerul său, într-un dosar intitulat "fete", unde ținea fotografiile ale tuturor victimelor sale, se afla o fotografie a lui Marie.

O'Leary a pledat vinovat la 28 de capete de acuzare pentru viol și infracțiuni asociate în Colorado. La 9 decembrie 2011, la aproape un an de la arestarea sa, O'Leary a fost condamnat la 327½ ani de închisoare pentru atacurile din Colorado - maximul permis de lege. O'Leary însuși a recunoscut că Marie a fost prima sa victimă și că, dacă poliția "ar fi fost puțin mai atentă, probabil că aș fi fost o persoană de interes mai devreme". La doi ani și jumătate după ce Marie a fost catalogată drept mincinoasă, poliția și-a recunoscut greșeala, i-a dat un plic cu informații despre consilierea victimelor de viol, i-a șters cazierul și i-a înmânat 500 de dolari, o rambursare a cheltuielilor de judecată. Marie a sfârșit prin a da în judecată municipalitatea

	și a ajuns la o înțelegere de 150.000 de dolari.
Nr. și titlul cauzei	4 Stalking (UK)
Tipul/tipurile de GBV	Hărțuire, violență fizică
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Femeie

<p>Descrierea cazului</p>	<p>Helen Pearson a fost hărțuită și atacată de vecinul ei, Joseph Willis. Inițial, Joseph a întrebat-o dacă vrea să îl însoțească la un pub local pentru a asculta o formație. Ea i-a refuzat invitația și atunci a început să o urmărească, lucru pe care l-a continuat în următorii 5 ani. În acest timp, ea a făcut 125 de sesizări la poliție cu privire la hărțuirea lui Willis înainte ca acesta să o atace în 2013.</p> <p>Pe parcursul celor cinci ani, a dat telefoane silențioase, a cotrobăit prin gunoiul ei, i-a vizitat pagina de Facebook, a perturbat grupul de suport pentru tulburări de alimentație, i-a tăiat cauciucurile de la mașină și a deteriorat caroseria, a lăsat o pisică moartă la ușa ei, a scris "Die Helen Die" cu vopsea albă lângă casa ei și a vandalizat apartamentul ei și casa părinților ei din Crediton. În plus, pe străzile din jurul casei sale au fost scrise mesaje abuzive și i-au fost trimise frecvent scrisori de amenințare. Într-una dintre scrisori scria: "Vreau să văd cum te-ai descurca dacă ai fi atacată....".</p> <p>Ai riposta? Ai țipa? Să înceapă jocul."</p> <p>Tatăl lui Helen a instalat grilaje de securitate la ferestrele sale și a montat o cameră de supraveghere la casa sa din Crediton. Ea a schimbat telefonul mobil telefoane în fiecare lună și a trăit în permanență cu teama de a fi atacat fizic. Pearson a ținut, de asemenea, un jurnal în care a documentat peste 100 de incidente de hărțuire și vandalism, iar la un moment dat a angajat și un detectiv particular.</p> <p>La 21 octombrie 2013, în timp ce mergea pe jos în ploaie de la apartamentul ei la un curs de fitness la o sală de sport din apropiere, Joseph a înjunghiat-o în spate cu o foarfecă, a târât-o pe Helen prin poarta de intrare a unui cimitir, a imobilizat-o la pământ, a lovit-o cu pumnii și a înjunghiat-o în față și în maxilarul inferior. S-a oprit doar pentru că o femeie a auzit-o țipând și a intervenit, dându-i lui Helen șansa de a fugi și de a se ascunde în sala de sport, în timp ce el a fugit de la locul faptei. El a fost închis pe viață pentru tentativă de omor în 2014. Helen a declarat că "încă suferă în fiecare zi din cauza a ceea ce mi s-a întâmplat" și a spus că s-a gândit de multe ori să se sinucidă.</p>
<p>Tipologie de resursă/referință</p>	<p>Articol de ziar</p>

<p>Sursă sau referință</p> <p>Link către resursă (dacă este disponibil)</p>	<p>Articolul de ziar "O poveste incredibilă de viol", de T. Christian Miller, ProPublica și Ken Armstrong, The Marshall Project, 16 decembrie 2015</p> <p>https://www.propublica.org/article/false-rape-accusations-an-unbelievable-story</p>
<p>Nr. și titlul cauzei</p>	<p>5 Violența cibernetică (UK)</p>
<p>Tipul/tipurile de GBV</p>	<p>Violența domestică, hărțuirea, violența cibernetică (distribuirea non-consensuală de conținuturi intime)</p>
<p>Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice</p>	<p>Femeie</p>

<p>Descrierea cazului</p>	<p>"Ruth" - acum în vârstă de 30 de ani și mamă - se despărțise de soțul ei și a avut o relație cu un bărbat abuziv timp de nouă luni. "M-a luat pe sus, la început, eram îndrăgostită și atunci mi-a cerut videoclipuri (pornografice), spunându-mi exact ce voia să fac. Pot, cu mâna pe inimă, să spun că nu este ceva ce m-aș fi gândit să fac de una singură."</p> <p>Relația s-a deteriorat rapid, iar el a devenit mai întâi autoritar și apoi violent, o dată strangulând-o până când a leșinat. Într-o seară, se uitau la televizor când el a conectat-o la un stick de memorie și pe ecran au apărut videoclipuri. "Îmi arăta în liniște cât de mult rău poate face dacă îl părăsesc", spune Ruth. "Dar tot trebuia să ies. Viața mea era în pericol". Când a pus capăt relației și s-a reîntâlnit cu soțul ei, au început mesajele - peste 100 de mesaje pe zi, amenințând cu distribuirea videoclipurilor. În cele din urmă, el a făcut-o.</p> <p>În 2015, Ruth a primit un telefon: "A fost acum patru ani, dar îmi amintesc clar ca lumina zilei, era prietenul meu care mă avertiza că peste tot sunt videoclipuri (pornografice) cu mine". Șapte videoclipuri fuseseră postate pe site-uri porno de către fostul partener al lui Ruth. Când s-a uitat pe internet, acestea fuseseră partajate de zeci de mii de ori. "Comentariile de dedesubt erau dezgustătoare - bărbați care descriau ce mi-ar fi făcut", spune "Locuiesc într-o zonă rurală unde toată lumea se cunoaște cu toată lumea, iar viața mea nu a mai fost niciodată la fel de atunci. Este o tortură pentru suflet".</p> <p>"În primul rând, instinctul meu de supraviețuire a intrat în acțiune. Am sunat la poliție, care mi-a spus că nu poate dovedi că este el, deoarece înregistrările video au fost distribuite de sute de mii de ori. Răzbunarea</p> <p>Porn Helpline m-a ajutat să înlătur videoclipuri - și de fiecare dată mă simțeam încântată - dar, în decurs de o zi, acestea reveneau, postate cu un alt titlu. "Mi-am schimbat întreaga înfățișare", spune ea. "M-am izolat și am încetat să mai ies în oraș aproape complet. Nu puteam nici măcar să îmi iau copiii de la școală. Soțul meu făcea totul. Este destul de sus în cadrul unei afaceri locale și toți angajații lui au văzut și ei videoclipurile." În 2017, Ruth a încercat să se sinucidă și a ajuns la spital. "Mă simt foarte egoistă acum, dar nu am putut face față. Nu există sfârșit și nici o scăpare, deoarece internetul este mondial. Te simți atât de, atât de expus."</p>
<p>Tipologie de resursă/referință</p>	<p>Articol de ziar</p>

Sursă sau referință

**Legătura cu resursa
(dacă este
disponibilă)**

'Nu există sfârșit și nici scăpare. Te simți atât de, atât de expus':
viața ca victimă a pornografiei din răzbunare, Anna Moore,
22/09/2019, The Guardian, disponibil la
<https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2019/sep/22/theres-no-end-and-no-escape-you-feel-so-so-exposed-life-as-a-victim-of-revenge-porn>

Nr. și titlul cauzei	6 Violența sexuală
Tipul/tipurile de GBV	Violența sexuală
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Femeie LGBTQIA+
Descrierea cazului	<p>Samantha Lynn este muziciană, membră a comunității LGBTQ și supraviețuitoare a violenței sexuale. Samantha a fost agresată sexual</p> <p>agresată după petrecerea unui prieten de către o persoană pe care o cunoștea de ani de zile. "Nu îl cunoșteam foarte bine, eram doar în același cerc. Dar el știa că mă întâlneam doar cu femei".</p> <p>Samantha a raportat agresiunea, dar agresorul nu a fost arestat decât șase luni mai târziu. "De-a lungul audierilor pentru cauziune și sentință, mi-am dat seama că nu avea nicio idee despre ce a greșit. Dar vă pot asigura că nu au existat semnale contradictorii. Nu am vrut să mi se întâmple ceea ce mi s-a întâmplat, iar el știa asta". A fost condamnat la șapte luni de închisoare, dar a executat doar trei luni și jumătate din această pedeapsă și i s-a interzis să intre în orașul în care locuiește Samantha. "Nu mai eram speriată, eram...</p> <p>frustrat. Procesul a durat ani de zile și abia dacă a fost pedepsit pentru ceea ce a făcut. Acest lucru nu-mi satisface ideea mea despre ceea ce ar trebui să fie justiția."</p> <p>Deoarece agresorul făcea parte dintr-un grup de prieteni comuni, ea s-a luptat cu pierderea unuia dintre prietenii ei apropiați care a crezut că agresiunea a avut loc, dar a luat partea agresorului și a mers până la a scrie o declarație de "martor de caracter" pentru ca acesta să o folosească în instanță.</p> <p>După agresiune, Samantha a dezvoltat o tulburare de alimentație: "Uneori, pentru că simțeam că nu sunt demnă de a mânca sau de a mă hrăni. Uneori am uitat. Uneori mi-era prea greață din cauza durerii. Și, uneori, simțeam că era singurul lucru în</p> <p>viața mea pe care o puteam controla." "Am fost în locuri întunecate de PTSD, depresie și am vrut să mă sinucid, și asta chiar și atunci când am avut cel mai minunat sistem de sprijin din lume." După agresiune, a avut probleme cu intimitatea fizică și nu a putut să se țină de mână sau să-și îmbrățișeze familia și prietenii timp de luni de zile, ceea ce a făcut-o să se simtă și mai izolată și mai singură. Pentru că agresiunea a început în timp ce Samantha dormea,</p> <p>nu a mai putut dormi noaptea mult timp după aceea și a avut un sindrom de stres post-traumatic legat de somn.</p>

Tipologie de resursă/referință	Mărturie personală
Sursă sau referință Legătura cu resursa (dacă este disponibilă)	RAINN, Povestea Samanthei, https://www.rainn.org/survivor-stories/samanthas-story
Nr. și titlul cauzei	7 Violența între parteneri intimi
Tipul/tipurile de GBV	IPV
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Femeie LGBTQIA+

**Descrierea
cazului**

'Jessica' scrie despre fosta ei relație abuzivă cu persoane de același sex"

Faptul că mă aflu într-o relație abuzivă din punct de vedere emoțional m-a surprins complet. Lucrurile se înrăutățeau din ce în ce mai mult și, în ciuda faptului că mama mea și câțiva prieteni curajoși au încercat să mă avertizeze, am navigat - prin alegere - orbește mai departe. Nu observasem câți prieteni îmi tăiasem, pentru că partenerul meu nu-i plăcea. Nu mi-am pus problema cât de des era mai ușor să nu ies singură din cauza cantității de mesaje pe care le primeam când ieșeam; dimpotrivă, eram flatată că era îngrijorată de siguranța mea și că îi era atât de dor de mine. Nu m-am întrebat de ce era în regulă ca ea să vorbească, la nesfârșit, despre ea și despre relațiile ei înaintea mea, dar nu și ca eu să fac același lucru. Nu m-am îngrijorat deloc că oamenii începuseră să mă întrebe de ce nu vorbesc și de ce o lăsam pe ea să răspundă, chiar și atunci când întrebările îmi erau adresate direct mie. Nici măcar nu am observat că invitațiile au început să se epuizeze. Eram doar fericită știind că cineva atât de dinamic, atât de carismatic, mă iubea. M-am relaxat în umbra ei. Am dispărut atât de complet, încât, deși fiecare celulă din mine îmi spunea că ceva era disperat de greșit, am crezut că eu sunt cea rea și că ar trebui să rămân și să fac lucrurile cum trebuie. Mi se spusese asta atât de des în timpul certurilor noastre, încât am ajuns să o cred. Fără să mă îndoiesc. Abia puteam să funcționez și îmi pierdusem complet perspectiva. Mă simțeam atât de lipsită de valoare, atât de rușinată, o persoană atât de rea și instabilă, încât adesea simțeam că singurul lucru pe care îl puteam face era să pun capăt la tot.

Așa că - în acea noapte fatidică, când alter ego-ul ei beat era din nou afară, țipând, făcând acuzații, mă bucur că m-a lovit. Pentru că asta - în cele din urmă - a fost ceea ce a fost nevoie pentru a mă trezi. Am urcat la etaj și am blocat ușa camerei de oaspeți, punând un cuțit de bucătărie sub saltea. Am făcut poze cu semnul uriaș de pe fața și gâtul meu și i-am trimis un mesaj unei prietene pentru a-i spune ce s-a întâmplat. Pentru orice eventualitate. Dar nici atunci nu mi-a trecut prin cap să ies din casă sau să sun la poliție. Mi-a luat luni de zile să mă despart. Luni în care ea a povestit și repovestit povestea violenței sale pentru a mă face pe mine personajul negativ - spunându-mi că merit să fiu lovită și că, dacă aș spune cuiva, ar spune că m-am lovit singură.

**Tipologie de
resursă/referință**

Mărturie personală

Sursă sau referință

Link către resursă

(dacă este disponibil)

Poveștile supraviețuitoarelor SafeLives, Jessica,
disponibile la <https://safelives.org.uk/news-views/survivor-stories/jessica>

Nr. și titlul cauzei	8 Violența sexuală
Tipul/tipurile de GBV	VPI, violență sexuală
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Tânăra femeie
Descrierea cazului	<p>"Primul meu iubit m-a agresat sexual. Era cu doi ani mai mare decât mine și s-a folosit de maturitatea lui pentru a mă presă să fac cu el lucruri pe care nu mă simțeam confortabil să le fac. Nu mai avusesem relații sexuale cu nimeni altcineva până atunci. Întotdeauna vroia să mă atingă cu degetul în timp ce ne uitam la un film. Eu nu eram interesată, dar mă simțeam presată să o fac. Mi-o trăgea și el în jos. I a fost atât de inconfortabil. Apoi mă forța să îi întorc favoarea. Întotdeauna a vrut să facă sex, eu eram virgină și nu aveam nicio intenție de a-mi pierde virginitatea.</p> <p>Într-o noapte m-a implorat să fac sex cu el, iar eu am continuat să spun nu. Mi-a spus că toate fetele de vârsta lui fac sex, așa că ar trebui să fac și eu. Fostul lui prieten prietena ar face sex cu el. Mă implora și încerca să mă forțeze. În această seară, m-a împins din patul lui atât de frustrat și m-a condus acasă.</p> <p>Doar că nu m-a adus acasă. A făcut ocolul blocului unde locuiesc și mi-a spus că voi întârzia la ora de stingere dacă nu-i fac oral. Mi-a fost rușine și am făcut-o în timp ce priveam cum ceasul ajungea repede la ora de stingere.</p> <p>Într-o altă seară, a avut loc un eveniment similar în care a încercat să mă forțeze să fac sex cu el. Apoi m-a amenințat că mă va face să întârzi la ora de stingere. A sfârșit prin a mă lăsa pe marginea drumului, unde a trebuit să-mi găsesc singură drumul spre casă.</p> <p>Acest lucru s-a întâmplat în urmă cu peste 15 ani. Există părți ale corpului meu și acte sexuale cu care încă nu mă simt confortabil din cauza lucrurilor pe care m-a obligat să le fac."</p>
Tipologie de resursă/referință	Mărturie personală
Sursă sau referință Link către resursă (dacă este disponibil)	Survivor Stories Project, Anonymous, Apr 25, 2021 Disponibil la : https://www.survivorstoriesproject.com/post/tw-intimate-partner-sexual-violence

Nr. și titlul cauzei	9 Violența domestică (UK)
Tipul/tipurile de GBV	IPV, DV
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Omul

<p>Descrierea cazului</p>	<p>Jamie își spune povestea abuzului domestic:</p> <p>"În mai 2009, m-am căsătorit cu partenerul meu cu care eram de aproximativ 3 ani. Aveam o relație bună și ne înțelegeam bine unul cu celălalt. Primele trei luni de căsnicie au fost excelente și ne-am bucurat cu adevărat de compania celuilalt. Cu toate acestea, când</p> <p>Am fost promovată la locul de muncă și ea a devenit foarte nesigură în ceea ce privește relația noastră, deoarece a trebuit să măresc orele de lucru. Era atât de supărată pe promovarea mea încât a vrut să renunț la ea, împreună cu salariul meu de 50.000 de lire sterline, și să mă angajez la o slujbă mai mică, ca gunoier. Când am refuzat să fac acest lucru, m-a lovit pentru prima dată în viața ei.</p> <p>Nu am mai fost niciodată lovită de cineva cu care am avut o relație până acum și m-a șocat foarte tare. După ce ne-am cerut scuze îndelung, am mers în cele din urmă la culcare și nu s-a mai spus nimic despre asta.</p> <p>Între ianuarie și aprilie 2010, am primit lovituri peste față, pantofi sau farfurii aruncate în mine. A devenit o rutină a modului în care se desfășurau lucrurile. Mă întorceam de la serviciu, mâncam ceva, ne certam despre munca mea și apoi eram lovit. Aceasta a fost viața mea normală timp de patru luni.</p> <p>Într-o sâmbătă seara i-am spus că nu o mai iubesc pentru că se purta atât de violent cu mine în mod regulat.</p> <p>Nu-mi amintesc prea multe de aici încolo. Îmi amintesc că eram ghemuit într-un ghem pe colțul palierului, cu pumni și lovituri care plouau peste mine. În cele din urmă, totul s-a oprit. Ea a ieșit din casă și a plecat furioasă cu mașina. Mi-am împachetat calm lucrurile și am plecat. În unele privințe, a fost o decizie dificilă de luat, deoarece nu eram sigur de ceea ce și-ar fi făcut, dar în alte privințe a fost foarte ușor. În niciun moment nu a trebuit să suport acest lucru.</p> <p>Ea era persoana care trebuia să mă iubească mai mult decât oricine altcineva și m-a tratat în felul acesta? Am stat câteva nopți la un hotel, apoi m-am mutat într-un loc mai permanent. cazare. Nu m-am mai întâlnit cu ea și nici nu am mai vorbit cu ea. Cu toate acestea, abuzul nu s-a oprit aici. A folosit plecarea mea ca pe o oportunitate de a arăta că am greșit pentru că am părăsit-o și i-a convins pe frații mei că am greșit."</p>
<p>Tipologie de resursă/referință</p>	<p>Mărturie personală</p>

Sursă sau referință

Link către resursă

(dacă este disponibil)

Inițiativa ManKind, Poveștile supraviețuitorilor,
Povestea lui Jamie Disponibil la
[https://www.mankind.org.uk/wp-content/
uploads/2015/05/Jamies-Story.pdf](https://www.mankind.org.uk/wp-content/uploads/2015/05/Jamies-Story.pdf)

Nr. și titlul cauzei	10 Violul (Germania)
Tipul/tipurile de GBV	Viol, viol, violență structurală
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Femeie

Descrierea cazului

La 30 de ani, Nina Fuchs a fost drogată și violată în Germania. Aceasta afirmă că experiența sa cu sistemul de justiție penală a fost la fel de victimizantă ca și violul în sine: "În primăvara anului 2013, am trăit ceea ce a fost cel mai mare coșmar pentru majoritatea femeilor: Am fost violată sub influența drogurilor de knockout. Dar coșmarul meu a început cu adevărat abia după viol - cu poliția. Și, dacă sunt sinceră, atunci coșmarul încă nu s-a terminat, pentru că până în ziua de azi încă mă lupt pentru un proces corect. La acel moment, picăturile knockout nu mai puteau fi detectate, deoarece probele de sânge și urină au fost prelevate mult prea târziu. Dar medicina legală a găsit urme de spermă și a fost a reușit să recupereze ADN-ul unuia dintre cei doi bărbați de care îmi amintesc doar fragmentar. Pe baza acestor urme de ADN, a apărut brusc o potrivire în baza de date la cinci ani după crimă. A fost un adevărat șoc pentru mine, pentru că, după atâta timp, nu mă mai așteptam de mult ca acest bărbat să se

fi găsit vreodată. Am vrut să termin cu subiectul și să las această experiență în urmă. Dar lucrurile s-au dovedit a fi altfel.

La vremea respectivă, poliția nu crezuse povestea picăturilor de knock-out sau a violului. Nimeni care nu a trăit asta pe propria piele nu știe cât de oribilă este o astfel de mărturie din partea poliției

și o investigație de medicină legală este - când nu mai există intimitate, când trebuie să dezvălui totul și să-ți dezvălui cele mai intime sentimente, când trebuie să folosești cuvinte pentru a găsi o experiență care nu poate fi descrisă în cuvinte, dacă fiecare milimetru din corpul tău și fiecare deschizătură a corpului este examinată cu meticulozitate, dacă sentimentele tale de rușine nu sunt admise și sunt pur și simplu ignorate. Să treci prin toate acestea a fost rău, dar să nu fii crezut a fost ca o palmă peste față.

Știm cu toții că există oameni răi și psihopați, iar acest lucru nu se va schimba niciodată, dar de la reprezentarea statului nostru - de la poliție și de la sistemul judiciar - mă aștept să se facă tot posibilul pentru a ajuta victimele violenței sexualizate și să se încerce cel puțin să se facă tot posibilul pentru a asigura dreptate pentru cei afectați. Dar în cazul meu, ca și în atâtea alte cazuri, exact s-a făcut contrariul. În ciuda urmelor ADN, justiția a închis cazul. Lacunele mele de memorie au fost motivul angajărilor de atunci. Faptul că această decizie reprezintă un bilet gratuit pentru fiecare făptuitor nu a contat, evident, pentru mine. Dezamăgirea

mea, sentimentul de neputință, furia și frustrarea mea nu pot fi

exprimate în cuvinte."

De atunci, Nina a făcut apel, iar când a fost respinsă s-a adresat Curții Constituționale Federale și apoi Curții Europene a Drepturilor Omului.

Tipologie de resursă/referință	Mărturie personală
Sursă sau referință Legătura cu resursa (dacă este disponibilă)	Nina Fuchs: "Coșmarul meu a început abia după ce am fost violată" Oliver Adey, 6/08/ 2020, disponibil la: https://gettotext.com/nina-fuchs-my-nightmare-only-started-after-i-was-raped/

Nr. și titlul cauzei	11 Violul (UK)
Tipul/tipurile de GBV	Violul, crima
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Femeie
Descrierea cazului	<p>Polițistul Wayne Couzens a răpit-o, violat-o și ucis-o pe Sarah Everard, în vârstă de 33 de ani.</p> <p>Sarah se întorcea acasă de la casa unui prieten din sudul Londrei, în jurul orei 21:30, când a fost răpită. Wayne a ales victima la întâmplare, dar atacul a fost planificat: cu câteva zile înainte de atac, a rezervat o mașină de închiriat, pe care urma să o folosească pentru răpire, precum și o rolă de folie autoadezivă anunțată ca fiind o protecție pentru covoare pe Amazon. S-a folosit de cunoștințele pe care le dobândise în ianuarie, când lucrase în cadrul patrulelor Covid și de cardul său de mandat emis de poliție, pentru a-și păcăli victima sub pretextul unei false arestări pentru încălcarea liniilor directe privind coronavirusul: astfel, a încătușat-o înainte de a o urca în mașină și de a pleca.</p> <p>Wayne a condus apoi până la Dover, în Kent, unde a transferat-o pe Sarah în propria mașină, înainte de a se deplasa într-o zonă rurală izolată din apropiere.</p> <p>Acolo, a violat-o și a ucis-o - strangulând-o cu centura de polițist. A doua zi, în timp ce căutările s-au intensificat, Wayne i-a ars cadavrul într-un frigider și i-a aruncat rămășițele într-un iaz din apropierea unei zone de pădure pe care o deținea. La o săptămână după dispariție, cadavrul lui Sarah a fost găsit la doar câțiva metri de terenul deținut de Wayne.</p> <p>Când a fost arestat, Wayne a mințit inițial; cu toate acestea, odată ce a fost descoperit cadavrul lui Sarah, a fost în cele din urmă acuzat. Wayne a pledat vinovat de crimă și a fost condamnat la închisoare pe viață.</p> <p>În timpul audierii, tatăl lui Sarah, Jeremy, i-a cerut lui Wayne să se uite la el, în timp ce îi spunea că nu-l va putea ierta niciodată că i-a luat fiica. Mama ei, Susan, s-a declarat "chinuită" la gândul a ceea ce a îndurat "prețioasa ei fetiță": "Trec prin succesiunea evenimentelor. Mă întreb când și-a dat seama că era în pericol de moarte. Arderea corpului ei a fost ultima insultă. A însemnat că nu i-am mai putut vedea niciodată chipul ei dulce și că nu ne-am mai putut lua niciodată rămas bun. Viețile noastre nu vor mai fi niciodată la fel.</p> <p>Ar trebui să fim o familie de cinci persoane, dar acum suntem patru. Moartea ei lasă o prăpastie în viețile noastre care nu</p>

	poate fi umplută."
Tipologie de resursă/referință	Articol de ziar
Sursă sau referință Legătura cu resursa (dacă este disponibilă)	"Sarah Everard: Cum a plănuit Wayne Couzens uciderea ei", Becky Morton, BBC News, 30/09/2021 Disponibil la: https://www.bbc.com/news/uk-58746108
Nr. și titlul cauzei	12 Violența structurală (Croatia)
Tipul/tipurile de GBV	Psihologic, verbal, indirect (structural)
Victime ale violenței	LGBT (homosexual)

de gen și ale violenței domestice	
Descrierea cazului	<p>D.K., lector debutant la Facultatea de Organizare și Științe ale Informației (FOI, care face parte din Universitatea din Zagreb) nu și-a declarat niciodată orientarea sexuală, însă colegii săi au tras concluzii pe baza conținutului pe care îl împărtășea sau comenta pe rețelele de socializare și au început să-l hărțuiască. Aceștia îl opreau vorbea când se apropia, sau începea să vorbească într-un mod efeminat, iar superiorul său nu numai că s-a alăturat, dar a fost cel mai explicit în această hărțuire. De exemplu, în restaurantul facultății a întrerupt o discuție pe care o avea cu cineva, s-a întors spre D.K. și i-a recomandat cu voce tare să folosească prezervative din cauza HIV. Când D.K. s-a plâns decanului despre acest lucru, decanul a promis că va vorbi cu ceilalți, dar l-a și avertizat pe D.K. că este liber să plece dacă nu-i place mediul din facultate. În același timp, administrația facultății timp de mai bine de un an a tras de timp cu trimiterea la documentația universitară necesară pentru obținerea titularizării la D.K.</p> <p>Pentru avansarea cadrelor didactice universitare a fost nevoie de o documentație în procedura standard, fără de care prelungirea contractului de predare nu a fost posibilă. Pentru a împiedica rezilierea contractului din motive administrative, D.K. a intentat un proces împotriva FOI. Verdictul instanței municipale din 2012. a fost primul câștigat de o persoană LGBT pentru discriminare și hărțuire și a fost confirmat de instanța județeană și de instanța supremă. FOI a trebuit să-i plătească despăgubiri lui D.K. și a cheltuit mult mai mult pe alte costuri ale litigiului. Imaginea în comunitatea academică națională și internațională a fost pătată. Nu în ultimul rând, a fost creat un precedent pentru viitoarele cazuri de discriminare în instanțele croate. Cu toate acestea, după victoria în instanță, discriminarea în cadrul FOI a continuat cu metode mai sofisticate, de exemplu, au fost deschise noi posturi doar pentru posturile care nu se încadrează în domeniul de expertiză al lui D.K.. Acesta a aplicat la alte universități în Croația și fie nu au primit niciun răspuns, fie cererea de candidatură a fost anulată. D.K. și-a dat demisia la FOI și a emigrat în Germania.</p>
Tipologie de resursă/referință	Interviu cu victima publicat pe portalul de știri LGBT

Sursă sau referință Link către resursă (dacă este disponibil)	https://www.crol.hr/index.php/politika-aktivizam/8717-petogodisnjica-povijesne-presude-dario-kresic-za-crol-otkriva-kako-je-na-hrvatskom-sudu-porazio-homofobe?rCH=2
Nr. și titlul cauzei	13 Violența domestică (Croația)
Tipul/tipurile de GBV	Violența psihologică, fizică, verbală (inclusiv discursul instigator la ură), violența împotriva femeilor și fetelor (VAWG), violența domestică (DV)
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Femeie

Descrierea cazului

O tânără de 18 ani, în timp ce se afla la volanul mașinii sale, a văzut un bărbat care bătea o femeie (ambii în vârstă de 60 de ani) în apropierea drumului. Ea a oprit în apropiere, a sunat la poliție și a început să se apropie de locul faptei pentru a ajuta femeia. Bărbatul încerca să o urce pe femeie în mașina sa, bătând-o puternic pentru că nu voia să urce. Femeia a scăpat, dar el a prins-o și a bătut-o și mai tare, foarte violent, provocându-i o hemoragie. Martorul a crezut că o va ucide. Când bărbatul a văzut martorul apropiindu-se, a fugit cu mașina sa înainte de a veni poliția.

După ce a fugit, martorul a vorbit cu victima. Victima i-a spus că nu a mai putut suporta violența domestică care dura de mai mulți ani și, în cele din urmă, a decis să fugă la sora ei, însă bărbatul a prins-o. Înainte de asta, ea se ocupa de gospodărie, de cei doi copii, de bătrânețea soțului ei și de mama bolnavă, animale domestice și nu a vrut să plece înainte mai ales din cauza copiilor, care acum sunt adulți, care suferă de mulți ani.

Poliția a venit și a plecat să-l caute, în timp ce martorul a dus victima la secția de poliție, convingând-o cu tărie să spună tot adevărul și să nu se mai întoarcă niciodată acasă, deoarece victima avea îndoieli din cauza fricii de consecințe. Din acel moment, femeia a fost plasată într-o casă sigură.

În acest caz, abuzurile fizice și psihice care au durat mult timp nu au fost niciodată urmărite ca violență domestică. A existat o plângere înainte de acest eveniment, probabil de către un vecin, dar a fost tratată doar ca o încălcare a ordinii și siguranței publice (ceea ce a dus la o zi de închisoare pentru acest eveniment, în loc de 30).

Fiul lor locuiește cu soția și un copil în aceeași gospodărie, nu a raportat niciodată violența și nici nu a intervenit în vreun alt mod. Agresorul ducea o "viață normală", fiind, de asemenea, membru al organizațiilor de vânători și pompieri.

După aproximativ 6 luni de la eveniment, martorul a aflat că victima se află în continuare într-o casă sigură, iar agresorul locuiește în aceeași casă ca și înainte și că vinde animale domestice.

Întrucât era înregistrat ca vânător, i-a fost luat permisul, precum și armele pe care le avea. El este încă implicat în

organizația pompierilor, participând la evenimentele lor ca și până acum, ca și cum nimic nu s-ar fi întâmplat.

Martorul nu era sigur că a văzut-o la locul faptei. Fiind o tânără de 18 ani, elevă de liceu, s-a temut foarte mult pentru siguranța ei după aceea, dar și pentru siguranța familiei sale, în cazul în care bărbatul ar fi venit la ei acasă. Teama și riscul au fost mai mari în condițiile în care locuiau în același orașel, se cunoșteau superficial, știau că el deține o armă și că ar fi putut dori să se răzbune și, de asemenea, știau că acesta își

Tipologie de
resursă/referință

Interviu cu martorul (pentru proiectul Mediarej)

Nr. și titlul cauzei	14 Violența domestică (Croatia)
Tipul/tipurile de GBV	psihologică, violență verbală (inclusiv discursuri de ură), violență împotriva LGBTI
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Femeie
Descrierea cazului	<p>O femeie transsexual este hărțuită la locul de muncă de doi colegi - un bărbat și o femeie. Amândoi știu, la fel ca și alți colegi, că ea a fost bărbat înainte, iar violența lor se bazează pe acest fapt. Bărbatul face adesea, în mod deschis, în fața altor colegi, comentarii nepoliticoase. O înjosește prin comentarii de genul "hai, cine te crezi", "știm că ai fost bărbat înainte", "ce faci îmbrăcată așa" etc.</p> <p>Colega se comportă în mod acceptabil și prietenos, arătând înțelegere pentru schimbările psihologice și hormonale cu care se confruntă și victima, nu o hărțuiește vizibil sau personal, în fața ei, dar victima a aflat recent că colega ei "prietenosă" a făcut comentarii despre schimbarea sexului ei către alte persoane, către colegii care se află în aceeași situație.</p> <p>domeniul de activitate, dar nu o cunosc (încă), ceea ce o face să se simtă foarte inconfortabil, perpetuând posibilul stereotip, cu care trebuie să se confrunte deseori, și făcând-o să-și piardă încrederea în colegul care s-a purtat prietenos și acceptabil în persoană, dar și în ceilalți în mod indirect.</p> <p>Din cauza mai multor factori, victima a căutat ajutor și ia antidepresive, este în tratament și sub observație constantă din partea medicului ei, participă la întâlniri ale grupurilor de sprijin și, de asemenea, se află adesea într-un spital de zi. Martorii (alți colegi) încearcă să fie cât mai solidari cu victima, ascultând-o și vorbind cu ea, precum și răspunzând la comentariile nepoliticoase. Ei nu știu dacă victima a acționat în urma hărțuirii de către colegul de sex masculin și a luat măsuri legale.</p>
Tipologie de resursă/referință	Interviu cu martorul (pentru proiectul Mediarej)

Nr. și titlul cauzei	15 Hărțuire (Croația)
Tipul/tipurile de GBV	hărțuirea sexuală, violența împotriva femeilor și fetelor (VAWG), violența sexuală (SV)
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Fata
Descrierea cazului	<p>Hărțuirea i s-a întâmplat victimei în urmă cu 25 de ani, când avea 10 ani, de către preotul de la una dintre orele de religie la care participa, iar acesta preda la școală. Ea stătea pe un scaun, iar el s-a apropiat, prefăcându-se interesat de ceea ce scria, dar a început să se frece cu piciorul de ea. Ea și-a văzut prietenul văzând asta și a reușit să se întoarcă în altă direcție, iar el a plecat și nu a mai făcut asta niciodată. Victima nu a știut ce să facă, fiind o fată tânără, nefiind pregătită cum să acționeze în fața unor astfel de fapte, nevrând să "facă scandal", simțindu-se rușinată</p> <p>să vorbească despre asta, nu a spus nimănui despre asta, până la vârsta adultă. După mulți ani, victima vorbea despre asta cu o colegă de școală, care i-a spus că a avut o experiență similară cu același preot - la un moment dat, în clasă, ea și o altă fată stăteau una lângă cealaltă, el a venit pe la spatele lor, le-a atins fesele și le-a spus că cea cu fesele mai tari (indicând una dintre ele) va avea un fiu în viitor, iar cealaltă va avea o fiică. Victimele au decis să nu spună asta nimănui. Astfel, ambele povești au ieșit la iveală mulți ani mai târziu, pentru că ambele victime au vorbit deschis despre asta ca adulți, în timp ce preotul era încă în slujbă. După ce au auzit-o, alte persoane au comentat ceva de genul "oh, da, așa era el", "îi plăcea să se încurce cu femeile", dar nimeni nu a luat măsuri în acest sens. Preotul a murit de curând, iar un comportament total inacceptabil, hărțuitor, pedofil, îndreptat spre fete, a rămas în povești, niciodată raportat, ca să nu spunem procesat în instanță.</p>
Tipologie de resursă/referință	Interviu cu martorul (pentru proiectul Mediarej)

Nr. și titlul cauzei	16 Violența structurală (Croația)
Tipul/tipurile de GBV	Violența psihologică, Violența socio-economică, Violența împotriva femeilor și fetelor, Violența indirectă (structurală)
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Femei
Descrierea cazului	<p>În ciuda legislației muncii care interzice acest lucru, victima a fost concediată când a rămas însărcinată.</p> <p>Era a treia sarcină. Prima dată când a rămas însărcinată, a suferit un avort spontan pentru prima dată și a fost în concediu medical timp de o lună. Șeful ei a luat o altă persoană care să o înlocuiască pentru acea lună.</p> <p>Victima a rămas din nou însărcinată în scurt timp, copilul s-a născut și, după concediul de maternitate, a rămas din când în când (câteva zile sau o săptămână) acasă în concediu medical, deoarece copilul era bolnav. Șeful ei i-a spus în acel moment să "ia o femeie" care să aibă grijă de copil sau să renunțe la locul de muncă, deoarece nu poate lucra în condițiile în care lipsește atât de des. La scurt timp după aceea, victima a rămas din nou însărcinată și a fost concediată la scurt timp după aceea. Șeful ei a acoperit totul în scris în mod legal într-un fel sau altul și, bineînțeles, nu a recunoscut care a fost motivul real. Victima a fost informată mai târziu de ceilalți colegi că concediile medicale și sarcina au fost motivul pentru care a fost concediată.</p> <p>Vorbind despre acest caz, victima subliniază la final că faptul că o femeie i-a spus (și i-a făcut) asta unei femei (ambele având copii) a durut cel mai mult.</p>
Tipologie de resursă/referință	Interviu cu victima (pentru proiectul Mediarej)

Nr. și titlul cauzei	17 Discriminarea în mediul de lucru (Croatia)
Tema sau domeniul de studiu privind violența de gen (VBG)	Discriminarea în mediul de lucru
Tipul/tipurile de GBV	Violența psihologică, Violența socio-economică, Violența împotriva femeilor și fetelor, Violența indirectă (structurală)
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Femeie
Descrierea cazului	<p>După ce s-a întors din concediul de maternitate, Klara din Zagreb a fost degradată la locul de muncă. Această tânără mamă a fost întâmpinată la întoarcere cu vestea că salariul îi va fi redus și că va fi transferată la un post inferior. Deoarece nu au existat schimbări directe la locul de muncă sau în mediul său de lucru care să provoace o astfel de schimbare, este sigur că este o victimă directă a discriminării.</p> <p>Pentru că nu a vrut să accepte noile condiții, și-a pierdut locul de muncă și, după ani de zile în care a fost șomeră din cauza lipsei de oportunități de afaceri, și-a găsit recent un nou loc de muncă.</p> <p>Victima nu a reacționat și nu a raportat discriminarea bazată pe gen. Din cauza lipsei de încredere în sistemul juridic existent în Croatia, acest lucru nu este o surpriză.</p> <p>Deoarece nu există niciun beneficiu legal pentru angajatori de a crea un mediu care să sprijine echilibrul între viața profesională și cea privată pentru femeile însărcinate și femeile cu copii mici, această situație este destul de frecventă pe piața croată a muncii.</p>
Tipologie de resursă/referință	Articol pe site-ul proiectului
Sursă sau referință Link către resursă (dacă este disponibil)	https://zaposljavanje.mimladi.hr/2021/09/22/ispovijest-majki-na-trzistu-rada/

Nr. și titlul cauzei	18 Violența domestică (Croatia)
Tipul/tipurile de GBV	Violența fizică, violența verbală (inclusiv discursul instigator la ură) Violența împotriva femeilor și fetelor, violența partenerului intim, violența indirectă (structurală)
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Femeie
Descrierea cazului	<p>Un partener beat a bătut cu o bară metalică o mamă cu 2 copii. În timpul actului de violență, mama ținea în brațe 2 copii în brațe, iar unul dintre ei, un bebeluș de 20 de zile, s-a ales cu răni la cap. Incidentul violent a avut loc în satul de romi Piškorovec, în zona Međimurje. Aceasta este o regiune cu un procent ridicat de populație romă care trăiește în locuințe fără infrastructură și servicii umane adecvate.</p> <p>Mama și nou-născutul sunt astăzi în stare stabilă, iar bărbatul violent a fost arestat. Mama a cerut cazare într-un adăpost pentru victimele violenței. Datele menționate în articol indică faptul că, în județul Međimurje, numărul cazurilor de violență domestică a crescut semnificativ anul trecut. Au fost înregistrate 357 de rapoarte de comportament violent, iar în 2019 au fost 229. Din cauza numărului mare de solicitări, nu a fost loc pentru toată lumea în Casa de siguranță dintr-o locație secretă din Međimurje.</p> <p>Deoarece acesta este un caz în care violența este corelată cu alcoolismul și cu valorile patriarhale, nu există suficient sprijin pentru femeia victimă. Mama agresorului i-a spus jurnalistului că victima este de vină.</p> <p>Asistentul social implicat în acest caz a declarat că un rol și o responsabilitate mai mare trebuie să fie preluate de instanțe și medici, subliniind că astăzi sunt disponibile tratamente psihiatrice numai pentru pacienții voluntari care acceptă tratamentul. Ea consideră că autorii violenței legate de alcool merită pedepse mai aspre și mai lungi.</p>
Tipologie de resursă/referință	Articole în ziarul național

<p>Sursă sau referință</p> <p>Link către resursă (dacă este disponibil)</p>	<p>https://www.vecernji.hr/vijesti/policija-se-oglasila-o-stravi-u-medimurju-majka-je-kad-je-napadnuta-u-narucju-drzala-dvoje-djece-1548655</p> <p>https://www.index.hr/vijesti/clanak/pretuceni-beba-i-majka-lani-ubijena-zena-romsko-nasilje-je-ogroman-problem/2326708.aspx</p>
<p>Nr. și titlul cauzei</p>	<p>19 Discriminarea în mediul de lucru (Croatia)</p>
<p>Tipul/tipurile de GBV</p>	<p>Violența socio-economică, Violența împotriva femeilor și fetelor, Violența indirectă (structurală)</p>
<p>Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice</p>	<p>Femei</p>
<p>Descrierea cazului</p>	<p>O șomeră în vârstă de 45 de ani este respinsă la interviurile de angajare cu explicația că sunt luate în considerare doar persoanele sub 28 de ani.</p> <p>Acest lucru se întâmplă frecvent: o mamă singură sună la potențialul angajator și prima întrebare care i se pune la telefon este dacă are copii și ce vârstă au aceștia. Atunci când ea răspunde sincer cu privire la numărul lor (3) și vârsta (1,5 ani, 3 și 13) taie conversația și nu sunt dispuși să asculte explicațiile ei cu privire la aranjamentele pe care le-a făcut pentru babysitting în cazul în care un copil se îmbolnăvește: închid. Întrebările despre calificările și experiența ei nu sunt puse niciodată.</p> <p>Întrebările despre situația familială sunt puse la interviurile de angajare aproape în mod implicit. Când a refuzat să răspundă la întrebări personale care nu au legătură cu locul de muncă, interviul a fost întrerupt: "Dacă nu furnizați informații personale, nu există un interviu de angajare pentru dumneavoastră".</p> <p>De asemenea, ea a fost întrebată dacă intenționează să rămână însărcinată.</p> <p>În două rânduri i s-a spus că angajatorul nu ia în considerare femeile pentru posturile anunțate.</p> <p>Cu alte două ocazii i s-a spus că vor fi luați în considerare doar candidații care locuiesc în oraș, în ciuda faptului că Distanța de 25 de km dintre reședința sa și locul de muncă este acoperită de transportul public regulat.</p>

Tipologie de resursă/referință	Articol pe site-ul proiectului
Sursă sau referință Link către resursă (dacă este disponibil)	https://www.radnica.org/objave/diskriminacija-pri-razgovoru-za-posao

Nr. și titlul cauzei	20 Stalking (Croatia)
Tipul/tipurile de GBV	Violența fizică, Stalking, Violența împotriva femeilor și fetelor, Violența indirectă (structurală)
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Femeie

<p>Descrierea cazului</p>	<p>O femeie și copiii ei au fost ținuți ostatici în apartamentul lor timp de mai multe ore de către fostul ei partener. În urmă cu câțiva ani, și-a părăsit partenerul violent și a fost plasată într-o casă sigură. În urmă cu un an și jumătate s-a întors acasă și de atunci fostul ei partener a amenințat-o cu un pistol, a încercat să o s-a automutilat în fața apartamentului cu aceeași armă, și-a instalat un GPS în mașină... după care a fost reținut timp de două luni. După eliberare, a continuat să încalce ordinul de restricție emis. Într-o noapte, în timp ce ea și copiii dormeau, el a intrat în apartament. Poliția i-a spus că nu poate fi acuzat de intrare prin efracție, deoarece nu existau urme de o efracție, prin urmare, fie femeia, fie copiii trebuie să-l fi lăsat să intre. Acesta a amenințat că va arunca apartamentul în aer cât timp ea nu va fi acasă, iar când femeia a raportat acest lucru la poliție, i s-a spus că ar trebui să o trimită pe mama ei, în vârstă de 75 de ani, să verifice dacă a umblat la gaz sau a lăsat o bombă. Femeia a depus plângeri oficiale la secția de poliție, la Ministerul Afacerilor Interne și la însuși ministrul, la tribunale, la clinica care evaluează traumele copiilor și la centrul de asistență socială. A primit răspunsuri unanime: nu au existat inadvertențe și totul s-a făcut ca la carte. Anterior, când el era eliberat din închisoare, primea un telefon de la un martor și de la serviciile de sprijinire a victimelor, iar ea și copiii se ascundeau la rude. Dar ultima dată când a fost eliberat, ea nu a mai primit un astfel de telefon. Când a fost anunțată de un vecin că a fost văzut de mai multe ori în jurul apartamentului, a sunat la poliție, dar ofițerul care se ocupa de caz nu era la serviciu în acea zi, iar colegul său i-a spus să sune mâine. A doua zi, acesta a așteptat-o și, după ce a descuiat ușa apartamentului, a intrat înăuntru și a luat-o pe ea și pe copii ostatici. În prezent, există cinci proceduri judiciare diferite împotriva infractorului. Într-un interviu acordat portalului de știri, femeia a declarat: Deși Centrul de asistență socială este informat despre tot, ei nu se prezintă în instanță atunci când sunt chemați, iar eu nu am primit ajutorul lor. Ei continuă să spună că poliția nu i-a informat, că instanța nu i-a anunțat, că nu știu nimic... de aceea le cer să nu mă mai ajute.</p>
<p>Tipologie de resursă/referință</p>	<p>Articol pe site-ul proiectului</p>
<p>Sursă sau referință Link către resursă (dacă este disponibil)</p>	<p>https://www.index.hr/vijesti/clanak/ispovijest-zene-koju-je-zatocio-bivsi-partner-molim-institucije-da-mi-vise-ne-pomazu/2333653.aspx</p>

Nr. și titlul cauzei	21 Violența fizică (Croatia)
Tipul/tipurile de GBV	Violența fizică
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Femeie
Descrierea cazului	<p>O tânără trecea strada pe trecerea de pietoni, când un taxi a oprit în ultima secundă și a acroșat-o. Ea s-a lovit de partea din față a mașinii, strigând furioasă la șofer, spunându-i că aproape a accidentat-o grav și că nu poate conduce așa, fără nicio grijă față de pietoni și bicicliști. Acesta a coborât din mașină, înjurând, și a început să o lovească. Ea a căzut la pământ, în timp ce el a continuat să o lovească pe spate. Strada era aglomerată, dar singura reacție a fost a unui trecător care a strigat "Lăsați-o în pace". Șoferul s-a întors la mașină și a plecat, iar trecătorul care a strigat s-a apropiat de femeie întrebând-o dacă este bine. Victima s-a ridicat în picioare, a plecat acasă, șocat și rănit fizic. Și-a sunat partenerul la telefon, dar acesta nu a fost de niciun ajutor, aproape că i-a sugerat că și-a provocat singură o astfel de violență. A încercat să identifice taximetrul după descrierea mașinii și a înfățișării sale, dar nu a sunat la poliție. Câteva zile mai târziu, ea a cerut ajutor profesional de la un ONG care oferă consiliere și asistență juridică femeilor victime ale violenței. Într-o convorbire telefonică, aceștia i-au spus că nu o pot ajuta în niciun fel, în principal pentru că nu a sunat la poliție: pentru ca ei să poată oferi servicii, violența trebuie să fie raportată autorităților. Victima a vorbit despre incident cu prietenele sale și s-a simțit împuternicită de o conversație anume: o prietenă i-a spus că cea mai bună modalitate de a descuraja violența în situații similare este să angajeze pe cineva, o a treia persoană, astfel încât amândouă să se confrunte cu atacatorul. Victima a rămas speriată timp de mai multe luni când i se părea că l-a văzut pe același șofer pe strada unde se află stația de taxi, traversând strada pe care locuia. Rănile fizice nu au fost grave și s-au vindecat în scurt timp.</p>
Tipologie de resursă/referință	Cazul descris de o victimă pentru proiectul Mediarej

Nr. și titlul cauzei	22 Violența sexuală (Croatia)
Tipul/tipurile de GBV	Violența sexuală
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Fata
Descrierea cazului	<p>O fată de 18 ani (18 ani) se îndrepta singură spre casă, noaptea târziu, mergând pe o stradă pustie. În spatele ei se afla un bărbat mai în vârstă. La început, nu a crezut că o urmărea, dar când au ajuns la scările care duceau la blocul ei, a observat că și el mergea în direcția aceea, ceea ce era puțin suspect. A încercat să meargă mai repede, dar în mintea ei s-a mai gândit că poate că și el se îndreaptă doar spre casă, că este un vecin. Nu-și amintește cum a intrat bărbatul în clădire după ea,</p> <p>dar a confruntat-o într-un colț al sălii, cerându-i să se masturbeze, arătându-i penisul și oferindu-i și bani pentru a face acest lucru. Ea a fost mai mult jenată decât speriată, nu a putut să vorbească cum trebuie și a încercat să nu provoace agitație în timp ce întreaga clădire dormea. I-a spus că îi pare rău că nu l-a putut ajuta și, când acesta a continuat să insiste, i-a spus că va striga după tatăl ei. Asta a fost ceea ce l-a speriat cumva. L-a auzit părăsind clădirea și s-a dus la apartamentul ei, unde tatăl și bunica ei dormeau deja. S-a dus la culcare, având un sentiment ciudat cu privire la modul în care s-a comportat. Nu a spus nimănui despre asta timp de mulți ani. După acest eveniment, au mai existat și alte ocazii în care s-a văzut incapabilă să refuze avansurile sexuale și să spună "nu", așa că a sfârșit prin a face sex pe care nu și-l dorea.</p>
Tipologie de resursă/referință	Cazul descris de o victimă pentru proiectul Mediarej

Nr. și titlul cauzei	23 Violența între parteneri intimi (Croatia)
Tipul/tipurile de GBV	Violența între parteneri intimi
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Două femei (atât agresori, cât și victime)
Descrierea cazului	<p>Un cuplu de lesbiene care locuiește împreună s-a certat. Cea mai în vârstă (26 de ani), Vera, a agresat-o pe femeia mai tânără (21 de ani), Lucija, care a ripostat și a forțat-o pe Vera să dea înapoi. Când Vera a încercat să iasă din apartament, Lucija nu a lăsat-o, folosindu-se de forța fizică pentru a o ține înăuntru. Vera s-a eliberat din strânsoarea lui Lucija și a început să o lovească pe aceasta în spate și în cap, dându-i mai multe lovituri puternice și bucurându-se de acest lucru. Vera nu-și amintește ce a determinat-o să se oprească, dar odată ce s-a oprit, și-a dat seama ce a făcut</p> <p>și a întrebat-o pe partenera ei dacă dorește ca ea să sune la poliție, la prietenii ei sau la amândouă. Lucija a spus nu, s-a liniștit și s-a dus să se îngrijească de rana ei: avea o vânătăie mare și umflată pe ochi. Vera s-a simțit vinovată, jenată și pregătită să facă față consecințelor acțiunilor sale. Relația a fost tensionată și toxică aproape de la început și în multe ocazii a fost clar că, din punct de vedere psihologic, Vera nu se simțea bine. În lunile care a precedat incidentul, situația dintre parteneri s-a înrăutățit foarte mult. Lucija a plecat la mare, în orașul natal, pentru a-și vedea familia de sărbători. Pentru prima dată în viața ei folosea machiaj pentru a acoperi vânătăia. De la casa familiei a sunat-o pe Vera și i-a spus că relația lor s-a terminat oficial. Prietenii au ajutat-o să își ia lucrurile din apartament. În lunile următoare, Vera a încercat să păstreze legătura, dar a încetat să mai sune atunci când Lucija i-a cerut să nu mai sune.</p> <p>Amândoi au continuat să fie voluntari în același ONG, unde Vera era președinte. Când Vera și-a dat seama că relația lor s-a terminat cu adevărat, a încercat să aranjeze ture și sarcini diferite, astfel încât să nu se mai vadă unul pe celălalt. Cu toate acestea, au existat câteva momente în care Lucija a venit în același loc în același timp și atunci îi spunea Verei lucruri precum "Mă bucur că acum tu ești cea care suferă". Câteva luni mai târziu, Lucija a fost aleasă în calitate de nou președinte și conduce cu succes ONG-ul. Majoritatea celor implicați ca prieteni și voluntari la acea vreme cunosc povestea celor doi. Cei doi nu mai sunt în contact, deși</p>

	Vera plătește uneori donații către ONG. Probabil că amândoi sunt încă învinețiți și poate că ar fi un lucru frumos pentru o vindecare reală să se întâlnească din nou uneori.
Tipologie de resursă/referință	Cazul descris de unul dintre protagoniștii proiectului Mediarej
Nr. și titlul cauzei	24 Discriminarea în mediul de lucru (Croatia)
Tipul/tipurile de GBV	Discriminarea la locul de muncă
Victime ale violenței de gen și ale violenței	Femeie

domestice	
Descrierea cazului	În cazul PRS-01-03 / 17-11, reclamantul a adresat Ombudsmanului cauza de discriminare la locul de muncă în ceea ce privește maternitatea de bază. Reclamanta a declarat că, în urmă cu 10 ani, a început să folosească o prevedere legală pentru a lucra cu jumătate de normă (jumătate din timpul complet de lucru) lucrează îngrijește un copil cu grave dizabilități de dezvoltare și că de atunci în sensul de afaceri nu este avansat, la salariul ei nu este crescut, nu a participat nici o educație profesională , cu excepția unei educații în funcție de rata ei de proastă calitate, și că acestea sunt atribuite la locul de muncă ei profesionale salva sarcini de operare necorespunzătoare. De asemenea, ea s-a plâns pentru că angajatorul i-a oferit un contract de muncă pentru locul de muncă cerând un nivel profesional inferior calificare, pe care a refuzat să o semneze.
Tipologie de resursă/referință	Raportul anual al Ombudsmanului croat pentru egalitatea de gen
Sursă sau referință Legătura cu resursa (dacă este disponibilă)	https://prs.hr/application/images/uploads/IZVJE%C5%A0%C4%86A/IZVJE%C5%A0%A0%C4%86E_O_RADU_ZA_2017_PRAVOBRA.pdf
Limba	Croată
Cazul a fost tratat prin Justiție Restaurativă? Bifați da sau nu.	A avut loc un fel de proces de mediere, dar a fost mai mult o conciliere (în care mediatorul are un rol activ în educarea părților și în sugerarea celor mai bune opțiuni) decât o mediere adevărată și adecvată.

<p>Descrieți procesul și rezultatul</p>	<p>Ca urmare a plângerilor primite, Ombudsmanul a solicitat angajatorului să îi prezinte propria declarație privind acuzațiile de recurs și o documentație exhaustivă și în același timp. , din cauza repercusiunilor psihofizice grele pe care este instruit reclamantul să le sufere ca urmare a hărțuire pe termen lung , instruit și apel pentru întreținere întâlnire comună angajator cu mediatorul pentru a media între el și angajați. În timpul procedurii de examinare a avut în total o întâlnire cu angajatorul și două întâlniri cu reclamantul și a cerut mai multe documente suplimentare de la angajator. Cazul a fost, de asemenea, transmis Ombudsmanului pentru persoanele cu dizabilități cu scopul determinării posibilei practici discriminatorii bazate pe dizabilități, respectiv practici discriminatorii în ceea ce privește drepturile de utilizare a părinților unui copil cu dizabilități de dezvoltare.</p>
	<p>După ce a studiat documentele prezentate de angajator, Ombudsmanul a decis că nu se poate găsi temei pentru un caz de discriminare. Cu toate acestea, pentru a preveni o eventuală încălcare viitoare a drepturilor părinților copiilor cu copii cu dizabilități severe de dezvoltare, trimite angajatorului recomandările sale pentru a acorda o atenție specială protejării drepturilor angajaților care utilizează prevederile legale care permit părinților cu copii cu dificultăți de dezvoltare să lucreze cu jumătate de normă. În răspunsul său, angajatorul și-a exprimat angajamentul de a lucra în permanență la crearea unei atmosfere de lucru pozitive și de a permite un echilibru între viața profesională și cea de familie, acordând atenție, în acest sens, grupurilor de lucrători protejați în mod special, cum ar fi femeile însărcinate sau părinții care utilizează dispozițiile legale pentru a lucra cu fracțiune de normă din cauza dificultăților de dezvoltare ale copiilor lor. Reclamantul a informat Ombudsmanul că condițiile de muncă s-au îmbunătățit.</p>

Nr. și titlul cauzei	25 Hărțuire (Croatia)
Tipul/tipurile de GBV	Indirectă (violență structurală), hărțuire
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Femeie victimă a violenței
Descrierea cazului	În cazul PRS-01-03/17-2, Ombudsmanul a primit o plângere din partea unei femei care a primit un telefon de la poliție prin care i se cerea să se prezinte, împreună cu cei trei copii, la secția de poliție pentru a fi interogată din cauza unei acuzații penale împotriva sa, formulată de fostul soț, care la momentul respectiv executa o pedeapsă cu închisoarea. Femeia s-a plâns pentru violența instituțională la care este expusă, susținând că fostul ei soț manipulează poliția și serviciile sociale.
Tipologie de resursă/referință	Raportul anual al Ombudsmanului croat pentru egalitatea de gen
Sursă sau referință Legătura cu resursa (dacă este disponibilă)	https://prs.hr/application/images/uploads/IZVJE%C5%A0%C4%86A/IZVJE%C5%A0%A0%C4%86E_O_RADU_ZA_2017_PRAVOBRA.pdf
Limba	Croată
Cazul a fost tratat prin Justiție restaurativă? Bifați da sau nu.	Un fel de navetă de mediere între victima violenței domestice și Direcția de poliție

<p>Descrieți procesul și rezultatul</p>	<p>La primirea plângerii, ombudsmanul a contactat Direcția Poliției, căreia i-a exprimat îngrijorarea serioasă cu privire la tratamentul femeii care a fost victima violenței. Aceasta a subliniat absurditatea situației în care victima violenței apelează la poliție pentru a raporta hărțuirea sa. fostul soț în timpul încarcerării acestuia pentru violență domestică pe care acesta a comis-o împotriva ei. Direcția de poliție a poliției a verificat faptele și a informat Ombudsmanul că fostul soț a depus într-adevăr o plângere penală împotriva fostei sale soții la procuratură pentru presupusa neglijare a copiilor. Deși funcționarii din cadrul Direcției au fost de acord cu ombudsmanul că acest tratament nu este în conformitate cu principiile de protecție a victimelor violenței și că provoacă stres inutil și victimizare secundară, au spus că nu au putut face nimic, deoarece nu au competența de a anula actele procuraturii, iar în cazul în care se depune plângere penală, poliția este obligat să acționeze la instrucțiunile procurorului. Aceștia au explicat că apelul la secția de poliție nu avea ca scop un interogatoriu, ci o conversație informativă, în speranța că aceasta va avea ca rezultat respingerea de către procuror a acestei acuzații și a tuturor</p>
	<p>eventualele acuzații viitoare formulate de fostul soț. După aceste clarificări, ombudsmanul a cerut persoanelor autorizate din cadrul Direcției de poliție să contacteze secția de poliție și să ceară polițiștilor să ia în considerare faptul că femeia a fost victima unor forme de violență foarte brutale și să o trateze în consecință. Aceasta includea punerea unui ofițer de poliție de sex feminin însărcinat cu comunicarea cu victima și ca întreaga conversație să nu dureze mai mult decât este necesar. După vizita la secția de poliție, femeia a sunat la biroul ombudsmanului și și-a exprimat recunoștința pentru intervenția care a precedat discuția cu poliția. Ea a fost mulțumită de tratamentul din secția de poliție, unde polițiștii au fost foarte atenți cu ea și cu copiii ei. Conversația a durat doar 40 de minute, iar un asistent social a fost prezent în timpul conversațiilor cu copiii.</p>

Nr. și titlul cauzei	26 Cyberstalking (Italia)
Tipul/tipurile de GBV	Violența psihologică, violența verbală (inclusiv discursul instigator la ură), violența cibernetică
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Femeie
Descrierea cazului	<p>Prezentare de caz</p> <p>Angela, care este în clasa a noua, își arată deschis identitatea sexuală ca fiind LGTB. Acest lucru este susținut cu greu de unele dintre fetele din clasa ei, în special de Barbara și Luisa. În ciuda opoziției din partea Barbarei și a Luisei, Angela se împrietenește cu câteva colegi de clasă care, la rândul lor, sunt obiectul aceleiași atitudini ostile din partea altor colegi de clasă. Acest lucru evidențiază dorința Barbarei și a Luisei de a o izola pe Angela în clasă. Dacă inițial este vorba doar de o plată antipatie, mai târziu actele ostile devin din ce în ce mai grave. Barbara și Luisa împărtășesc pe chat câteva fotografii cu Angela și cu prietenii ei de clasă cu scrieri jignitoare și insulte homofobe.</p> <p>Acest lucru se adaugă la o violență verbală continuă față de Angela, până când acest lucru este detectat și de profesori. Până atunci, bullying-ul era de fapt plasat într-un mod în care era ascuns de adulți. Abia atunci Angela începe să povestească tot ceea ce a trebuit să suporte până în acel moment.</p>
Tipologie de resursă/referință	Mărturii etc.
Sursă sau referință Link către resursă (dacă este disponibil)	Caz tratat de CGR din Bergamo

Nr. și titlul cauzei	27 Cyberstalking (Italia)
Tipul/tipurile de GBV	Violența verbală (inclusiv discursul instigator la ură), violența psihologică, violența socio-economică, violența cibernetică
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Femei
Descrierea cazului	<p>Descrierea cazului</p> <p>În 2019, la Torino, o tânără educatoare de la grădiniță este pusă la stâlpul infamiei în fața colegilor săi și obligată să demisioneze, după ce fostul ei iubit a împărtășit pe chat, cu aproximativ douăzeci de prieteni, filmulețele intime pe care ea i le încredințase. "Acestea sunt doar pentru tine", a scris ea. "Evident", el mințise și, în câteva ore, filmulețele au trecut din telefon în telefon mobil, declanșând o spirală de zvonuri și de respectabilitate. Fata este obligată să părăsească școala, umilită. Victimă și nevinovată, ea decide să acționeze în justiție și apelează la avocați. Îl denunță pe directorul școlii, care o forțase să demisioneze, și pe mama unei dintre elevele ei care au împărtășit fotografiile cu alte mame. De asemenea, ea îi denunță pe fostul ei iubit, pe unul dintre băieții din grupul său de fotbal și pe un coleg de-al ei. De fapt, după ce a descoperit că fotografiile ei intime au fost văzute și de părinții micilor ei elevi, ea a apelat la o colegă pentru a cere ajutor, căreia i-a trimis și acele fotografii pentru a-i explica situația și a-i cere sfatul. Colega ei, trădându-i încrederea, s-a grăbit să le transmită directorului cu aceste cuvinte: "acum avem dovada!" Procesul a dus la condamnarea tuturor persoanelor semnalate.</p>
Tipologie de resursă/referință	Articole, etc.
Sursă sau referință Legătura cu resursa (dacă este disponibilă)	Ziare, https://www.iene.mediaset.it/2021/news/maestra-video-hot-ex_1056745.shtml

Nr. și titlul cauzei	28 Violența domestică (Italia)
Tipul/tipurile de GBV	Violența fizică, violența verbală (inclusiv discursul de ură), violența psihologică, violența sexuală
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Femei
Descrierea cazului	<p>Prezentare de caz</p> <p>M.S. o tânără de 25 de ani, pe 2 februarie 2019, este ucisă de soțul ei, E.A., de care urma să se despartă. M.S. decisese să se despartă din cauza comportamentului violent al soțului ei, care nu acceptase această decizie. Caracterul violent al lui E.A. îl condusesese la mai multe bătăi. Într-una dintre ele îi spărsese nasul proprietarului său, apoi a spart ușa casei părintești a lui M.S., unde aceasta se refugiase. La ușă a strigat: "M., te omor, știi că ești aici". La sfârșitul anului 2018, el o urmărise pe soția sa la mall. Era beat și a început să țipe "ești o cățea" în fața tuturor oamenilor care erau acolo. M.S. s-a dus acasă plângând pentru că nimeni nu a încercat să o ajute.</p> <p>M.S. era adesea însoțită de sora ei, deoarece se simțea în pericol. M.S. a cerut și ajutorul poliției, dar infracțiunile comise până atunci de fostul soț nu prevedeau posibilitatea de a activa protecția zilnică sau de a verifica dacă E.A. nu se apropia de fosta soție. E.A. știa unde locuia M.S. și o Seara, dorind să vorbească cu ea, a așteptat-o lângă poarta care dădea acces la garajul casei din subsol, înarmat cu un cuțit. Ea era îngrozită de această întâlnire neașteptată, a început să strige după sprijinul surorii sale, apoi soțul ei a lovit-o cu trei lovituri. Între timp, sora ei a venit în ajutorul ei și a fost și ea rănită. Apoi, E.A. a fugit lăsându-le pe cele două femei la pământ. Sora lui M.S., în ciuda faptului că fusese grav rănită, a reușit să îl cheme pe tatăl lor în ajutor, dar M.S. a murit la scurt timp din cauza gravității rănilor.</p>
Tipologie de resursă/referință	Articole, etc.
Sursă sau referință Legătura cu resursa (dacă este disponibilă)	Ziare, https://www.ilsussidiario.net/news/marisa-sartori-uccisa-dal-marito-a-curno-la-sorella-cosi-ci-ha-teso-lagguato/2278220/

Nr. și titlul cauzei	29 Violența domestică (Italia)
Tipul/tipurile de GBV	Violența verbală (inclusiv discursul instigator la ură), Violența psihologică Violența socio-economică, Violența cibernetică
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	De exemplu, femeile
Descrierea cazului	<p>Prezentare de caz</p> <p>Sara este căsătorită cu Mario de 10 ani și au două fiice de 10 și 14 ani. Mario are o istorie dificilă din punct de vedere familial. A părăsit afacerea de familie la 20 de ani, pentru că, în conflict cu părinții săi și fără alte resurse și cu capacitatea sa de muncă, în câțiva ani și-a creat propria companie. Sara, care lucra pentru părinții lui Mario, l-a urmat și, cu binecuvântarea tatălui ei, au început să locuiască împreună. Mario este un antreprenor înrăit, mereu atent la modul în care își poate dezvolta compania și îi cere Sarei să stea acasă cu copiii pentru a-i permite să-și dezvolte activitatea. Sara, în timp ce stă acasă, își cultivă pasiunea pentru coafură tăind părul unui mic grup de cunoscuți și clienți. Mario are un temperament ușor la mânie și se simte adesea neînțeleas atât de colaboratori, cât și în familie de Sara. Chiar dacă pretinde că o iubește, relația nu este ușoară, el nu se simte recunoscute. În toamna anului 2019, tatăl Sarei moare. El era un punct de referință pentru amândoi și singura persoană care se putea ocupa de Mario. Sara intră într-o perioadă de depresie care îl irită pe Mario pentru că se simte neglijat. Pandemia COVID-19 creează o presiune suplimentară asupra lui Mario, care este îngrijorat pentru viitorul companiei sale. Izolarea cauzată de Covid a făcut ca conviețuirea să fie și mai dificilă și în 4/6 ocazii Mario pierde controlul și, deși nu o atinge fizic pe Sara, sparge obiectele din casă, o copleșește cu insulte și o îngrozește pe Sara care se simte la mila furiei sale. Mario a fost urmărit de un antrenor din cadrul companiei; i se destăinuie acestuia și este ajutat să înțeleagă faptul că comportamentul său este tipic unui bărbat abuziv și îl îndrumă spre o cale de ajutor mai specifică, pe care Mario o primește cu bucurie.</p>
Tipologie de resursă/referință	Mărturii etc.

Sursă sau referință	Bune practici
Link către resursă (dacă este disponibil)	Experiența CGR
Nr. și titlul cauzei	30 Violența domestică (Italia)
Tipul/tipurile de GBV	Violența socio-economică
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	De exemplu, femeile
Descrierea cazului	<p>Prezentare de caz</p> <p>Luigi este ghid turistic și o întâlnește pe Barbara în agenția de turism a familiei sale. Sunt din două orașe diferite și, când decid să se căsătorească, se mută în orașul ei. Barbara nu este bine primită de familia lui Luigi, care rupe relațiile cu familia sa pentru a fi cu Barbara. Luigi pune pe picioare diverse afaceri în domeniul turismului, dar acest lucru generează adesea mai multe datorii decât profituri, așa că, neputând cere ajutorul familiei sale, îi cere Barbarei să le ceară împrumuturi părinților ei. Barbara semnează cereri de împrumut la bănci pentru că Luigi nu mai avea credit, iar acest lucru o pune pe Barbara într-o situație și mai dificilă, până când cere despărțirea. Despărțirea dorită de Barbara nu este inițial bine primită de Luigi, dar după un timp se reîntâlnește cu un vechi prieten, afacerile sale merg mai bine și trăiește noua situație cu mai multă seninătate.</p> <p>Deși Barbara este separată, după ce a semnat împrumuturile, ea se trezește în șomaj cu ratele creditului bancar care i-a permis lui Luigi să înceapă afacerea înfloritoare, cu teama de a se trezi fără siguranță economică.</p>
Tipologie de resursă/referință	Interviu etc.
Sursă sau referință	CGR Bergamo
Link către resursă (dacă este disponibil)	

Nr. și titlul cauzei	31 Violența domestică (Italia)
Tipul/tipurile de GBV	Violența fizică
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Fete
Descrierea cazului	<p>Descrierea cazului</p> <p>Hina Saleem, în vârstă de 20 de ani, s-a născut în Pakistan și a emigrat în Italia la vârsta de 14 ani, în 1999, pentru a se reîntâlni cu familia sa, care locuia în Sarezzo. Ea s-a integrat foarte devreme în societatea italiană, învățând rapid limba, făcând prieteni, frecventează școala și manifestă o dorință puternică de independență față de familie. În trecut, Hina avusese deja neînțelegeri puternice cu familia ei și fugise și de acasă, semnând, la 4 martie 2003, o plângere pentru rele tratamente și abuzuri. Alte două plângeri vor fi depuse în anii următori, dar la momentul procesului nu se simțea în drept să își confirme acuzațiile și se retrăsese. Pentru aceasta, s-a declanșat automat o plângere la adresa ei pentru calomnie, de care a fost achitată abia după moartea ei. Își găsisese un loc de muncă la Brescia, într-o pizzerie, unde locuia de câteva luni împreună cu prietenul ei, Giuseppe Tempini, un muncitor de 33 de ani. Se pare că această decizie de a se logodi cu un italian nemusulman, în contrast cu dorința familiei de a o căsători cu un soț pakistanez, conform obiceiului tradițional de aranjare a căsătoriilor, a făcut ca relațiile dintre Hina și familia ei să fie deosebit de tensionate. Crima a avut loc în casa tatălui ei, unde Hina a fost ademenită sub un pretext (o vizită a unei rude), în timp ce tatăl ei și câteva rude de sex masculin o așteptau. Mama (Bushra Begun, în vârstă de 46 de ani) și ceilalți cinci frați și surori se aflau în vacanță în Pakistan (se pare că Hina însăși trebuia să meargă acolo, dar că a refuzat biletul deja cumpărat, temându-se, odată ajunsă acolo, să nu fie obligată la căsătoria pe care familia o spera).</p>
Tipologie de resursă/referință	Articole

Sursă sau referință	Publicații,
Link către resursă (dacă este disponibil)	http://www.psicologiagiuridica.com/pub/docs/32009/numero%20X%20rivista/tesi%20Milani.pdf
Nr. și titlul cauzei	32 Căsătoria forțată (Italia)
Tipul/tipurile de GBV	Violența psihologică, Violența socio-economică
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Fete
Descrierea cazului	<p>Jamila este o fată frumoasă de 19 ani. Ea respectă întotdeauna ceea ce mama ei sau frații ei, trei în total, doi mai mari decât ea și unul mai mic decât ea, îi cer să facă. Tatăl Jamilei a murit în urmă cu doi ani, în urma unui atac de cord, în timp ce lucra la o turnătorie. Nu era membru de sindicat, iar asigurarea de accidente expirase: în cele din urmă, familia nu a putut obține nicio despăgubire. Soția și copiii au apelat atunci la un avocat, care le-a sugerat să nu mai plătească ipoteca pe casă până la finalizarea cazului. Cu</p> <p>Cu cincisprezece luni întârziere, banca amenința că va lua înapoi apartamentul. În acest context, le venise ideea nesăbuită de a se întoarce în Pakistan și de a combina căsătoria singurei fiice cu un membru bogat al familiei, pentru a-și rezolva problemele economice. Jamila a spus da chiar și atunci când i s-a interzis să mai meargă la școală în vederea acestei nunți. Fără amenințări, doar cu o nouă regulă de urmat: "nu ai voie să ieși singură din casă". Jamila s-a supus, ca întotdeauna. Dar</p> <p>de data aceasta, sacrificiul a fost mare. Ea s-a destăinuit profesorului ei de italiană căruia îi spune: "Este limitativ, trist, teribil să fii o fată pakistaneză de vârsta mea, să trebuiască să trăiești pentru onoarea familiei tale și nu pentru sine. Să nu ai nici cea mai mică libertate de a merge, de a spune, de a face". Profesorul scrie o scrisoare la ziarul local în care povestește povestea fetei. Scrisoarea creează imediat alarmă, iar poliția intervine. Consulul Syed Muhammad Farooq este chemat</p> <p>pentru a-i face pe frații lui Jamila să înțeleagă că nicăieri în Coran nu se spune că o fată nu poate ieși singură, nu poate merge la școală, nu poate alege să iubească pe cine vrea.</p>

	<p>Membrii familiei au fost muștrați cum se cuvine: comportamentul lor a fost doar la granița care marchează limita cu infracțiunile de răpire, amenințare și violență. Jamila a continuat apoi să meargă la școală.</p>
Tipologie de resursă/referință	Articole
Sursă sau referință Link către resursă (dacă este disponibil)	<p>Ziare</p> <p>https://www.corriere.it/cronache/11_aprile_17/la-vera-storia-della-bella-jamila-promessa-in-sposa-per-un-mutuo-elvira-serra_82c2b624-68c7-11e0-a121-46bb9d21a26f.shtml</p>
Nr. și titlul cauzei	33 Violența domestică (Italia)
Tipul/tipurile de GBV	Violența psihologică, Violența verbală (inclusiv discursul instigator la ură), Violența fizică

Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Fată și bărbat LGTB
Descrierea cazului	<p>Prezentare de caz</p> <p>Michele Antonio Gaglione, în vârstă de 30 de ani, nu a acceptat relația surorii sale cu un bărbat transsexual, așa că și-a urmărit sora și partenerul Ciro (născut Cira Migliore) în timp ce călătoreau de la Caivano la Acerra, vineri seara. Acesta se afla și el pe un scuter și a încercat cu loviturile de picior să îi dea jos pe cei doi din vehiculul aflat în mers. La o curbă, scuterul cu Maria Paola și Ciro la bord, lovit din nou de fratele în vârstă de 30 de ani, a pierdut aderența și a sfârșit prin a cădea în afara drumului. Sora de 22 de ani a sfârșit prin a cădea pe o conductă de irigații și a murit pe loc. Ciro a ajuns pe trotuar fără să se lovească de vreun obstacol și a fost rănit. Aflat încă la pământ, a fost bătut de către Tânărul de 30 de ani care l-a acuzat că și-a plagiat sora. Apoi a fost dus la o clinică din zonă: starea lui nu este gravă. Michele Antonio Gaglione a fost arestat acum și se află în închisoarea Poggioreale în așteptarea audierii de validare. "Am vrut să-i dau o lecție, nu să o omor. Dar ea fusese infectată ", a fost justificarea pe care tânărul de 30 de ani a dat-o anchetatorilor.</p> <p>Dar familia celor doi îl apără pe fratele mai mare: "Michele ieșise pentru a o convinge pe sora sa Maria Paola să se întoarcă acasă, dar nu a lovit-o, a fost un accident".</p>
Tipologie de resursă/referință	Articole
Sursă sau referință	Ziarul
Link către resursă (dacă este disponibil)	https://www.ilfattoquotidiano.it/2020/09/13/maria-paola-gaglione-speronata-e-uccisa-in-scooter-dal-fratello-che-non-accettava-la-storia-con-un-trans-familia-lo-difende-incidente/5929753/

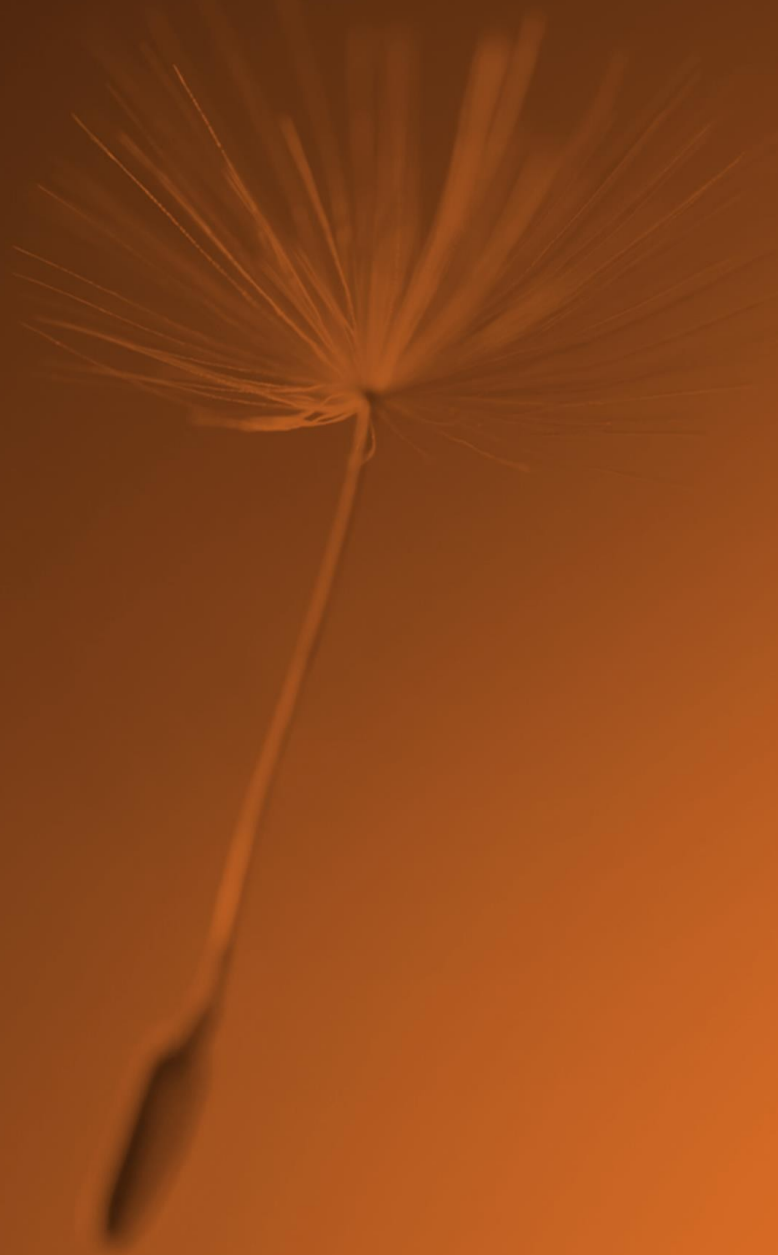
Nr. și titlul cauzei	34 Mutilarea genitală a femeilor (Italia)
Tipul/tipurile de GBV	Violența fizică
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Fete
Descrierea cazului	<p>Prezentare de caz</p> <p>Tatăl a două fete de origine africană care locuiesc în Piacenza a profitat de o excursie de vacanță în țara de origine pentru a le face infibulație fiicelor sale. O practică ce presupune mutilarea genitală pentru a le păstra și arăta că sunt virgine pentru viitoarea lor căsătorie. Bărbatul este un religios care își desfășoară activitatea în afara Italiei și a organizat totul fără să o informeze pe mama fetelor, care a rămas în Italia. Când, la</p> <p>la întoarcerea fiicelor în Italia, mama a descoperit ce se întâmplase, mai întâi s-a adresat autorităților competente pentru a raporta faptul, care au trimis-o la ASL (Compania Sanitară Locală) pentru a verifica starea de sănătate a fetelor, verificând, de asemenea, că intervenția chirurgicală fusese făcută cu câteva luni înainte, când tatăl se afla în străinătate cu fiicele sale sub responsabilitatea sa. De fapt, fetele sunt ambele minore, iar această practică, deși făcută în străinătate, atrage răspunderi penale grave pentru tată, care a fost arestat. Din păcate, această practică nu este neobișnuită în Italia, mai ales în cazul fetelor care sunt duse în vacanță în țara de origine pentru a face această practică mai puțin vizibilă. În acest caz, plângerea mamei a dus la arestarea tatălui.</p>
Tipologie de resursă/referință	Articole
Sursă sau referință	Ziarul
Link către resursă (dacă este disponibil)	https://www.huffingtonpost.it/entry/approfitta-di-un-viaggio-in-patria-per-far-infibulare-le-figlie-padre-arrestato-a-piacenza_it_61333065e4b0df9fe276d506/
Dezvoltator/Promotor al practicii justiției restaurative	Care este organizația/asociația/fórum-ul în care a avut loc această abordare centrată pe victimă.

Nr. și titlul cauzei	35 Violența structurală (Italia)
Tipul/tipurile de GBV	Violența psihologică, Violența socio-economică
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Femei, Fete
Descrierea cazului	<p>Prezentare de caz</p> <p>Mișcarea femeilor din cadrul Bisericii Catolice a denunțat în paginile Osservatore Romano situația călugărițelor, angajate în slujba bărbaților din Biserică. Se trezesc în zori pentru a pregăti micul dejun și se culcă după ce cina a fost servită, casa aranjată, lenjeria spălată și călcată</p> <p>... În acest tip de "serviciu", surorile nu au un orar precis și reglementat, ca laicii, iar remunerația lor este aleatorie, adesea foarte modestă. Toate acestea stârnesc în unele dintre ele o revoltă interioară foarte puternică. Simt o frustrare profundă, dar le este teamă să vorbească, deoarece pot exista povești foarte complexe în spatele a toate acestea. În cazul călugărițelor străine din Africa, Asia și America Latină, există uneori o mamă bolnavă a cărei îngrijire a fost plătită de către congregația fiicei sale religioase, un frate mai mare care a putut să-și termine studiile în Europa datorită surorii superioare ...Dacă una dintre aceste călugărițe se întoarce în țară, familia ei nu înțelege. Aceste călugărițe se simt îndatorate, legate, și atunci tac. Printre altele, ele provin adesea din familii foarte sărace, în care părinții înșiși au fost servitori.</p> <p>Unii spun că sunt fericiți, că nu văd problema, dar simt totuși o puternică tensiune interioară. Astfel de mecanisme nu sunt sănătoase, iar unele călugărițe iau uneori anxiozitate pentru a face față acestei situații frustrante. Este dificil de evaluat amploarea problemei muncii gratuite sau slab plătite și, în orice caz, puțin recunoscute a femeilor religioase. Adesea, aceasta înseamnă că surorile nu au un contract sau un acord cu episcopii sau parohiile cu care lucrează. Astfel, ele sunt plătite puțin sau deloc. Acest lucru se întâmplă în școli sau clinici și, mai des, în munca pastorală sau atunci când se ocupă de bucătărie și de treburile casnice în episcopie sau parohie.</p>
Tipologie de resursă/referință	Articole

Sursă sau referință Link către resursă (dacă este disponibil)	Ziarul https://www.huffingtonpost.it/entry/losservatore-romano-denuncia-lo-sfruttamento-delle-suore-senza-orari-ne-contratti_it_61586e0ce4b099230d23d691/
Nr. și titlul cauzei	36 Hărțuire sexuală (Italia)
Tipul/tipurile de GBV	Violența sexuală
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Fete
Descrierea cazului	În ajunul Anului Nou 2022, în Piazza Duomo din Milano, un grup de 40/50 de băieți din suburbii și, în unele cazuri, și din alte orașe, cu vârste cuprinse între 15 și 25 de ani, au hărțuit sexual 9/12 fete care se aflau în Piazza Duomo pentru a sărbători Revelionul. Grupul înconjură una sau două fete izolate în piazza Duomo și, în timp ce le insultau și le hărțuiau sexual dezbrăcându-le, nu le permiteau să iasă din încercuire. Fetele nu puteau cere ajutor, deoarece în mulțime nimeni nu le putea vedea sau interveni, deoarece erau înconjurate de grupul de băieți, și nimeni nu le putea auzi țipetele din cauza focurilor de artificii de Anul Nou. Două fete care se aflau în apropiere și-au dat seama ce se întâmplă și au început să filmeze cu telefoanele lor și au încercat să le ajute pe fete, permițând atât intervenția poliției locale, cât și identificarea unora dintre agresori. Când știrea a apărut în ziare, alte fete care au suferit același tratament au început să își depun plângerile la poliție.
Tipologie de resursă/referință	Articole
Sursă sau referință Link către resursă (dacă este disponibil)	de exemplu, ziare http://Milano.repubblica.it/cronaca2022/01/19/news/violenza_capodanno_piazza_duomo_vittime_ragazze_tedesche_procura-334438802

Nr. și titlul cauzei	37 Violența sexuală (Italia)
Tipul/tipurile de GBV	Violența psihologică, Violența sexuală
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Fete
Descrierea cazului	<p>Prezentare de caz</p> <p>În noaptea de Anul Nou 2022, un grup de tineri, majoritatea cu vârste cuprinse între 16 și 20 de ani, a participat la o petrecere organizată într-o casă din cartierul Primavalle, în cadrul căreia mulți dintre cei prezenți au consumat cantități importante de alcool, droguri și substanțe psihotrope substanțe. Bianca, născută în 2004, a fost și ea în această casă. Ea a căzut într-o stare de puternică alterare psiho-fizică pentru că a consumat un amestec de băuturi spirtoase, cocaină și medicamente psihotrope. În timpul nopții a fost abuzată sexual de diverși tineri, chiar și de grupuri, trezindu-se a doua zi dimineață într-o stare de rău profundă, cu vânătăi și laceratii pe tot corpul. La câteva zile după petrecere, Bianca, fragilizată de experiența trăită și de sentimentul de izolare în cadrul grupului de prieteni, a căutat ajutor la unul dintre băieții mai mari pentru a încerca să reconstituie ceea ce se întâmplase, fără să-și amintească faptul că el însuși fusese protagonistul violențelor împotriva ei. În această stare, Bianca este manipulată până când face din nou sex cu torționarul ei.</p>
Tipologie de resursă/referință	Articole
Sursă sau referință	Ziarul
Link către resursă (dacă este disponibil)	https://www.ilgiorno.it/milano/cronaca/i-giovani-accusati-di-stupro-chiedono-gli-arresti-domililiari-1.7312078

Nr. și titlul cauzei	38 Hărțuirea și violența fizică (Italia)
Tipul/tipurile de GBV	Violența verbală (inclusiv discursul instigator la ură), Violența psihologică, Violența fizică
Victime ale violenței de gen și ale violenței domestice	Femei
Descrierea cazului	<p>Prezentare de caz</p> <p>Lucia Annibali, pe 16 aprilie 2013, în jurul orei 21:30, este atacată pe palierul casei sale de un bărbat cu cagulă care aruncă cu acid sulfuric pe ea. Lucia, care este avocată din Urbino și care la momentul respectiv avea 35 de ani, suferă răni la nivelul gâtului și al feței și riscă să își piardă vederea. Acest act de o violență teribilă este punctul culminant al unei relații de urmărire. Luca Varani se afla mereu în clădirea în care locuia Lucia Annibali și făcea raiduri la baza sportivă fata a asistat, provocându-i Luciei o mare stare de neliniște și teroare. Luca Varani se înscriesese în aceeași piscină frecventată de Lucia, dându-și un nume fals, Marco Guerra, și un număr de mobil inexistent, cu unicul scop de a o ține sub control și de a intra în vestiarele femeilor, unde aceasta își ținea lucrurile. De la acel 16 aprilie, ea a suferit mai multe operații de reconstrucție. Luca Varani, fostul iubit al Luciei și, de asemenea, avocat, este instigatorul atacului. Pe 29 mai 2014, el</p> <p>a fost condamnat în primă instanță la 20 de ani de închisoare, în timp ce complicii săi, ambii de origine albaneză, la 14 ani. Lucia a reacționat la această tragedie angajându-se în favoarea femeilor victime ale violenței până la punctul de a deveni parlamentar.</p>
Tipologie de resursă/referință	Mărturii etc.
Sursă sau referință Link către resursă (dacă este disponibil)	Caz tratat de CGR din Bergamo



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

2020-1-IT02-KA204-080081